

# Estudos de Linguagem



### O que anima as animações

A pedagogia conservadora do cinema de animação

O objetivo desta obra foi realizar uma diversão crítica, depois de passar horas e horas com minhas filhas assistindo a essas ótimas películas da Pixar.

**SUMÁRIO:** 1. Toy Story (1995): o elogio à naturalização da estrutura social A trama animada A naturalização dos papéis sociais O nascimento político do indivíduo A reação conservadora Moral aparente da história Moral contextual da história 2. Vida de Inseto (1998): o elogio ao racismo A trama animada A defesa da modernidade A antimodernidade O racismo explícito Moral aparente da história Moral contextual da história

**AUTOR:** JOÃO DA CRUZ GONÇALVES NETO

**PÁGINAS:** 124

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 12/2022

**PESO:** 0,17

**ISBN:** 9788546221851



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Lexicologia, terminologia e línguas de sinais

Um trilhar no universo dos estudos linguísticos e tradutórios

A Lexicologia estuda o léxico do ponto de vista da organização dos lexemas, pois as palavras remetem às particularidades diversas relacionadas ao período histórico em que ocorrem, à região geográfica a que pertence, aos aspectos fonomorfológicos que a compõem, à distribuição sintagmática, ao uso social e cultural, entre outros.

**SUMÁRIO:** A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO LEXICOGRÁFICA NA FORMAÇÃO DE PESQUISADORES, PROFESSORES E INTÉRPRETES DE LIBRAS O "GLOSSÁRIO DOT BRASIL" E A CONSTITUIÇÃO DO REGISTRO DE NOVOS SINAIS-NOME TOPONÍMICOS E ANTROPONÍMICOS SENSÍVEIS EM LIBRAS

**AUTOR:** FLÁVIA MEDEIROS ÁLVARO MACHADO

**PÁGINAS:** 224

**FORMATO:** 14X21CM

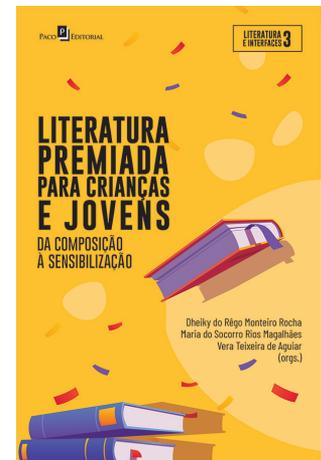
**PUBLICAÇÃO:** 11/2022

**PESO:** 0,29

**ISBN:** 9788546221301



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Literatura premiada para crianças e jovens

Da composição à sensibilização

Os estudos de obras literárias infantis e juvenis premiadas, aqui reunidos, retratam um seletor panorama de realizações em verso, prosa, traço e cor, traduzindo diversidade de visões e abrangendo dos sentimentos do mundo interior às trocas sociais mais heterogêneas.

**SUMÁRIO:** Apresentação Prêmios literários na literatura infantil e juvenil brasileira Intimismo e fantástico Ana Z. aonde vai você? (1993) – Marina Colasanti Os sentidos da viagem Stefano (1997) – Maria Teresa Andruetto Identidade em construção O rapaz que não era de Liverpool (2006)

**AUTOR:** DHEIKY DO RÉGIO MONTEIRO ROCHA

**PÁGINAS:** 288

**FORMATO:** 14X21CM

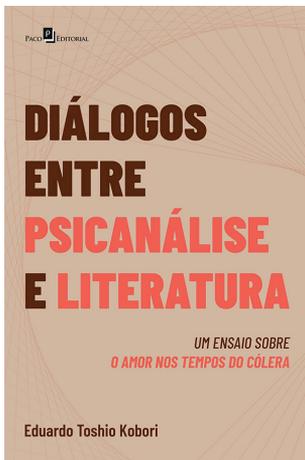
**PUBLICAÇÃO:** 01/2023

**PESO:** 0,34

**ISBN:** 9788546221837



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Diálogos entre psicanálise e literatura**

Um ensaio sobre o amor nos tempos do cólera

A obra Diálogos entre psicanálise e literatura: um ensaio sobre O amor nos tempos do cólera é resultado da dissertação defendida no Programa de Pós-Graduação em Filosofia, da Universidade Federal de São Paulo, em que é realizada uma análise psicanalítica do protagonista do romance O amor nos tempos de cólera, Florentino Ariza.

**SUMÁRIO:** 1. O PROCESSO SUBJETIVO DE FLORENTINO ARIZA E O COROLÁRIO DO DESEJO 1.1 Subjetividade e sofrimento psíquico sob o ângulo da psicanálise 1.2 Encanto e (des)ilusão na imagem da “Feira” livre e as problemáticas de Florentino

**AUTOR:** EDUARDO TOSHIO KOBORI  
**PÁGINAS:** 256  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2022  
**PESO:** 0,31  
**ISBN:** 9786558409731



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Artes, mídias e outras literaturas**

A obra Artes, mídias e outras literaturas, organizada por Sidney Barbosa e Daniele Lessa Soares, é resultado de discussões realizadas em aulas da disciplina Literatura, Artes e Mídias, do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Práticas Sociais da Universidade de Brasília.

**SUMÁRIO:** O espetáculo visual da escrita Resumos dos artigos. Desabotoar nas fronteiras Graffiti: levando arte (e literatura) para todos A imagem de Afrodite: Relações Interartes da poesia épica até a música pop do XXI Passagens gas-tropoéticas na tradução cinêmica de “Lavoura Arcaica”: o vinho da redenção e da morte

**AUTOR:** DANIELE LESSA SOARES  
**PÁGINAS:** 428  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2022  
**PESO:** 0,78  
**ISBN:** 9786558408550



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Estrangeiros na obra de Milton Hatoum**

Leitura dos contos de A cidade ilhada

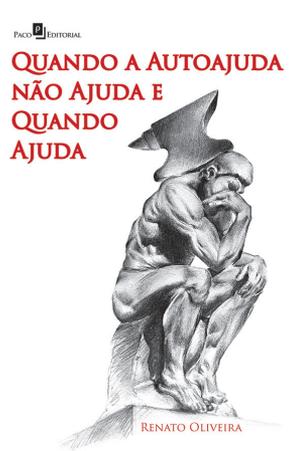
Ao estudar a obra de Milton Hatoum, Marina olha para o sujeito estrangeiro e explora os aspectos antropológicos, psíquicos, culturais e sociais que circundam suas histórias. Em A cidade ilhada, os estrangeiros desembarcam em Manaus, em meio à Floresta Amazônica.

**SUMÁRIO:** I – O ESTRANGEIRO EM PERSPECTIVA Contribuição das ciências – Semiologia, Psicanálise e Ciências Sociais A dimensão simbólica Estranhos, estrangeiros e o legado freudiano As Ciências Sociais e a dimensão política II – ESTRANGEIROS NA CIDADE ILHADA

**AUTOR:** MARINA ARANTES SANTOS VASCONCELOS  
**PÁGINAS:** 112  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2022  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788546221622



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Quando a Autoajuda não Ajuda e Quando Ajuda**

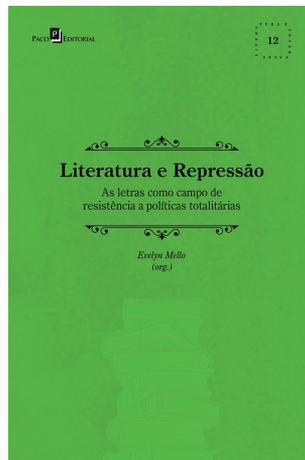
A obra Quando a autoajuda não ajuda e quando ajuda, de Renato Oliveira, trata da desconstrução e construção de temas polêmicos e contraditórios relacionados à autoajuda, a partir de concepções baseadas em estudos de filósofos, psicólogos, médicos, psicanalistas, físicos, dentre outros estudiosos do comportamento e da psique humana.

**SUMÁRIO:** Prefácio Parte I quando a autoajuda não ajuda Capítulo 1 a obrigação de ser otimista Capítulo 2 sucesso a qualquer preço Capítulo 3 destino e protagonismo Capítulo 4 a contradição na busca da alma gêmea Capítulo 5 não é não Capítulo 6 quando querer não é poder

**AUTOR:** RENATO DA SILVA OLIVEIRA  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2022  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9786558408666



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Literatura e repressão**

As letras como campo de resistência a políticas totalitárias

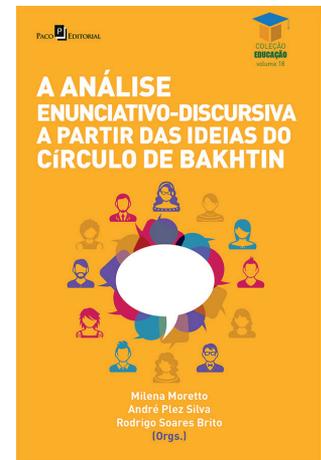
A obra Literatura e Repressão: as letras como campo de resistência a políticas totalitárias, organizada por Evelyn Mello, aborda os efeitos da perseguição política e a consequente reação ao fascismo, a fim de problematizar obras literárias que tratam da formação e denúncia de regimes políticos de exceção e/ou cenários de opressão política.

**SUMÁRIO:** Um governo de crianças na terra dos espantos e das surpresas: um olhar sobre ingênuo, pseudônimo de Lima Barreto "a chave" de Yvonne Jean da Fonseca (1964) Ditadura e feminismo: a técnica literária de Heloneida Studart na obra trilogia da tortura

**AUTOR:** EVELYN CAROLINE DE MELLO  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2022  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9786558408642



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A análise enunciativo-discursiva a partir das ideias do Círculo de Bakhtin**

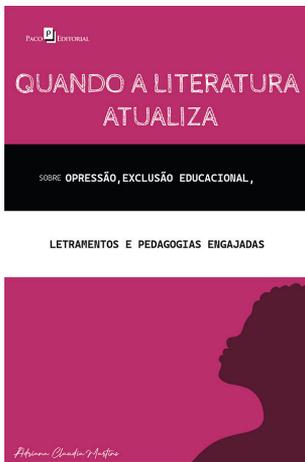
Este livro reúne estudos centrados nos principais conceitos da perspectiva enunciativo-discursiva do Círculo de Bakhtin, com abordagens sobre enunciado, dialogismo, polifonia, exotopia, alteridade, ato, significação, dentre outros. Nas páginas da obra são apresentadas análises realizadas por meio de diferentes instrumentos: entrevistas, tirinha, capas de vinil, anúncio publicitário, obra literária, etc.

**SUMÁRIO:** 1. A análise dialógica do discurso: um olhar a partir dos pressupostos do Círculo de Bakhtin 2. E vocês... Gostam de ler? Diálogo e enunciação na situação de entrevista

**AUTOR:** MILENA MORETTO  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2022  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9786558407690



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Quando a literatura atualiza

Sobre opressão, exclusão educacional, letramentos e pedagogias engajadas

Quando a literatura atualiza menciona aspectos históricos que circunscrevem o racismo e o segregacionismo estruturadores da violência ao longo dos últimos séculos. Esta publicação contribui com os estudos literários ao mencionar sobre a opressão contra os negros nos Estados Unidos

**SUMÁRIO:** 1 O PASSADO NO PRESENTE: A LITERATURA E A OPRESSÃO CONTRA OS NEGROS NOS ESTADOS UNIDOS 1.1 Contexturas iniciais: o conjunto sócio-histórico-cultural de opressão contra os negros nos Estados Unidos e a literatura 1.2 Manifestações no desenvolvimento de uma literatura afro-americana

**AUTOR:** ADRIANA CLAUDIA MARTINS

**PÁGINAS:** 240

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 10/2022

**PESO:** 0,28

**ISBN:** 9788546221134



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Toada - O canto do Amazonas

LIVRO-REPORTAGEM SOBRE A TRAJETÓRIA DAS TOADA DE BOI-BUMBÁ DE PARINTINS

A obra Toada: o canto do Amazonas é uma narrativa que apresenta, a partir do olhar de compositores desse gênero musical, a trajetória histórica das toadas de boi-bumbá, desde a composição das canções até a apresentação no Bumbódromo, relatando como ocorre o processo de criação e conceituação delas, nos momentos anteriores e posteriores à instituição das disputas.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. A toada e a internet Capítulo 2. Festival de toada Capítulo 3. Toada contemporânea Capítulo 4. Da seleção aos ensaios nos currais Capítulo 5. O versador e o desafio Capítulo 6. Dono da toada

**AUTOR:** CARLY ANNY BARROS FIGUEIREDO

**PÁGINAS:** 240

**FORMATO:** 14X21CM

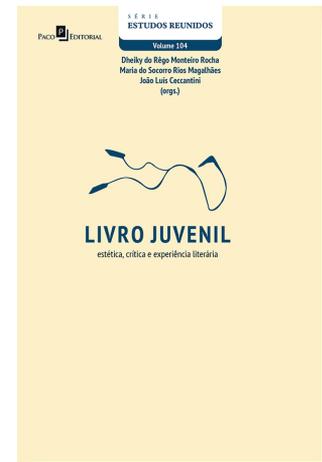
**PUBLICAÇÃO:** 04/2022

**PESO:** 0,28

**ISBN:** 9786558408161



Linguística, Letras e Artes/ Artes



## Livro Juvenil

Estética, crítica e experiência literária

A obra Livro juvenil: estética, crítica e experiência literária apresenta um conjunto de textos que trata da literatura brasileira, priorizando a literatura voltada para o público juvenil, a partir do estudo de questões ligadas à estética, à crítica e à experiência leitora da produção para jovens.

**SUMÁRIO:** LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: CONSOLIDADORES 1. ASSIS BRASIL E A LITERATURA JUVENIL: COLEÇÕES, SÉRIES E A FORMAÇÃO HUMANÍSTICA 2. MEMÓRIAS-MENINAS: REMEMORAÇÕES DE INFÂNCIA EM ANA MARIA MACHADO E MARINA COLASANTI 3. REVISITAÇÃO E TRANSGRESSÃO DO MITO NA PRODUÇÃO COLASANTIANA

**AUTOR:** DHEIKY DO RÉGO MONTEIRO ROCHA

**PÁGINAS:** 328

**FORMATO:** 14X21CM

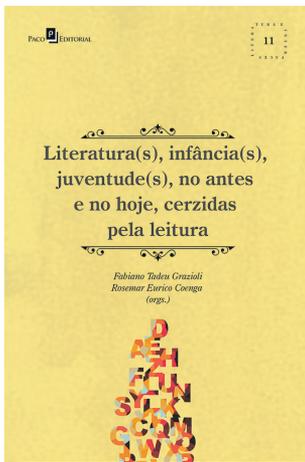
**PUBLICAÇÃO:** 01/2022

**PESO:** 0,49

**ISBN:** 9786558406297



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Literatura(s), infância(s), juventude(s), no antes e no hoje, cerzidas pela leitura

Literatura(s), infância(s), juventude(s), no antes e no hoje, cerzidas pela leitura, é uma obra organizada que tem como objetivo refletir sobre a literatura em diversas instâncias, através de textos escritos por pesquisadores, poetas e dramaturgos que assumem papel de mediadores, a fim de explanar de maneira profunda sobre o tema em questão.

**SUMÁRIO:** 1. No andar de cima e no oco da avelã: representação literária da morte e do luto nas narrativas infantis Pode chorar, coração, mas fique inteiro (2020) e No oco da avelã (2013) 2. Literatura infantil e diferença: representações da deficiência visual

**AUTOR:** FABIANO TADEU GRAZIO-LI

**PÁGINAS:** 268

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 10/2021

**PESO:** 0,36

**ISBN:** 9786558405399



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## #Conversasliterárias

Notas de estudos literários e temas afins em tempos de pandemia

Conversas literárias: notas de estudos literários e temas afins em tempos de pandemia, reúne textos, resultantes de pesquisas e conversas realizadas no projeto #conversasliterariaseafins, onde professores e pesquisadores de diferentes partes do país, compartilham durante lives via Instagram, suas experiências literárias e acadêmicas, durante o período de isolamento social em 2020, decorrente da pandemia da Covid-19.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. A escrita feminina africana: entre versos e prosas Capítulo 2. A literatura e a recepção de Luís Guimarães Júnior no contexto literário carioca da segunda metade do século XIX

**AUTOR:** CRISTIANE DE MESQUITA ALVES

**PÁGINAS:** 272

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 11/2021

**PESO:** 0,33

**ISBN:** 9786558406587



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Teoria da Literatura

Reflexões e novas proposições

Teoria da literatura: reflexões e novas proposições, tem como objetivo apresentar reflexões sobre as teorias literárias, considerando suas diferentes abordagens e destacando as novas formas de escrita dos tempos atuais, assim como a contribuição que oferecem também para outras áreas de conhecimento.

**SUMÁRIO:** 1. Literatura e realidade: a representação do discurso ficcional 2. Um diálogo entre literatura comparada e estudos da tradução 3. Desigualdade cultural e o direito à literatura 4. Os Umbrais da poesia e suas visitas: as testemunhas do incomunicável 5. Pensar o holocausto por meio do discurso literário-filosófico

**AUTOR:** ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS

**PÁGINAS:** 112

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 11/2021

**PESO:** 0,15

**ISBN:** 9786558404385



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Memórias de vida**

Poesia e prosa

Memórias de vida poesia e prosa, é uma obra que reúne poesias, contos e crônicas, escritos por professores do curso de Letras da Universidade do Estado da Bahia (Uneb) com a temática profunda sobre a vida, como amor, crenças, ilusões e utopias.

**SUMÁRIO:** POESIAS CRÔNICA CONTOS POESIAS CONSCIÊNCIA VIDA SOU MULHER TEMPO EVOLUÇÃO PODEROSA ORGULHO SENTIMENTOS DA VIDA NÓS O PODER DO TEMPO SERÁ? FUI EU, EU FUI LÁ É DIFERENTE SÓ VOLTA! A SAUDADE DE TANTA SAUDADE NOSSA PÉROLA MOÇA CABEM NO POEMA VERDADEIRO AMOR SEM VOCÊ

**AUTOR:** FÁTIMA LEONOR SOPRAN

**PÁGINAS:** 108

**FORMATO:** 14X21CM

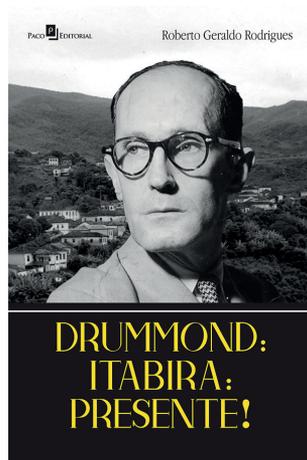
**PUBLICAÇÃO:** 10/2021

**PESO:** 0,16

**ISBN:** 9786558405634



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Drummond**

Itabira: Presente!

Drummond: Itabira: presente! é uma obra que busca destacar a importante relação entre o poeta Carlos Drummond de Andrade e a cidade de Itabira, localizada no interior de Minas Gerais, categorizada como a cidade natal do poeta, fonte de inspiração e presença em muitas de suas obras, e também conhecida pela exploração de minério e ferro na região.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. A relação drummonditabira Capítulo 2. A presença de Itabira na obra drummondiana Capítulo 3. “confidência do itabirano”: poema que (re) trata a dor da fotografia na parede Capítulo 4. A marcante herança literária em Itabira: fruto da “doce herança itabirana” em Drummond

**AUTOR:** ROBERTO GERALDO RODRIGUES

**PÁGINAS:** 136

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 12/2021

**PESO:** 0,18

**ISBN:** 9786558405597



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A semiotização épica do discurso**

E outras reflexões sobre o gênero épico

A semiotização épica do discurso e outras reflexões sobre o gênero épico, reúne nos escritos teóricos e críticos, contribuições a respeito do gênero épico. Divido em duas partes, o livro trata; na primeira, a “teoria épica do discurso” de maneira que reconhece as epopeias legítimas e “identificadas com o gênero épico”, nos períodos literários.

**SUMÁRIO:** 1. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS 1.1. A Macrosemiótica Natural 1.2. A Semiótica Literária 1.3. A Semiose Literária 1.4. O Investimento Semiológico no Discurso Épico 2. A SEMIOTIZAÇÃO ÉPICA DO DISCURSO 2.1. Apresentação 2.2. Proposição Teórica e Proposição Crítica 2.3. O Discurso Épico

**AUTOR:** ANAZILDO VASCONCELOS DA SILVA

**PÁGINAS:** 448

**FORMATO:** 16X23CM

**PUBLICAÇÃO:** 01/2022

**PESO:** 0,68

**ISBN:** 9786558405955



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Uso de corpus computadorizado na identificação de inovações lexicais na língua portuguesa**

A obra *Uso de corpus computadorizado na identificação de inovações lexicais na língua portuguesa*, por Marli Aparecida da Silva Martins Beraldi, aborda a corpora linguística, neologismos e empréstimos na língua portuguesa. O livro apresenta três capítulos muito bem construídos e elaborados, compostos por pesquisas sobre a formação e invocações lexicais, com detalhes em seu processo, definições e classificações.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. Fundamentação teórica Capítulo 2. Metodologia Capítulo 3. Apresentação e análise dos resultados Considerações finais Referências bibliográficas

**AUTOR:** MARLI APARECIDA DA SILVA MARTINS BERALDI  
**PÁGINAS:** 84  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2022  
**PESO:** 0,12  
**ISBN:** 9786558409069



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**O sujeito nulo no português popular da Bahia**

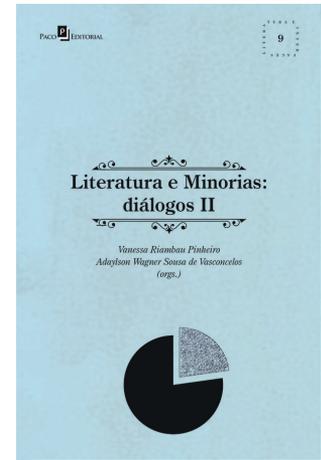
O *sujeito nulo no português popular da Bahia*, trata de um estudo importante acerca do português falado popularmente no interior do estado da Bahia, considerando aparatos teóricos e determinadas frentes da linguística, como o conceito de Variação Linguística, traçando relação entre língua e sociedade.

**SUMÁRIO:** 1. O PORTUGUÊS POPULAR DO BRASIL 1.1. História da língua portuguesa no Brasil 1.2. A língua portuguesa no Brasil 1.3. Natureza descriuolizante do português popular do Brasil 1.4. Português popular brasileiro: contato entre línguas ou deriva secular? 2. O PARÂMETRO DO SUJEITO NULO

**AUTOR:** JOSÉ CARLOS ASSUNÇÃO NOVAES  
**PÁGINAS:** 232  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2021  
**PESO:** 0,31  
**ISBN:** 9786558406778



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Literatura e Minorias (vol. 2)**

Diálogos

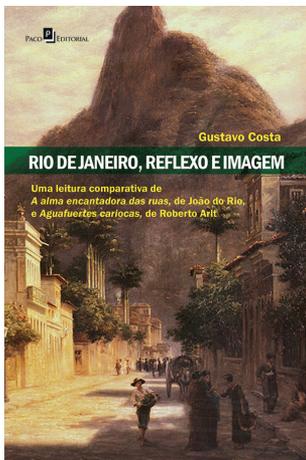
*Literatura e Minorias: diálogos II*, apresenta importante discussão acerca da literatura e sua relação estabelecida com os chamados grupos subalternos ou minorias, analisando de maneira crítica a relevância desses grupos na literatura e como são recebidas as obras escritas por autores de periferia.

**SUMÁRIO:** 1. O conceito de transcendência em Simone de Beauvoir 2. Reflexões sobre a alteridade na expressão poética de Charles Trocate 3. A literatura regional: proposta de leitura da obra *Os brutos*, de José Bezerra Gomes 4. Figurações da marginalidade em João Antônio: uma leitura de "Malagueta, Perus e Bacanaço"

**AUTOR:** ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS  
**PÁGINAS:** 180  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2021  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9786558404002



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Rio de Janeiro, reflexo e imagem**

Uma leitura comparativa de A alma encantadora das ruas de João do Rio e Aguafuertes cariocas de Roberto Arlt

Esta obra tem como objetivo apresentar a cidade do Rio de Janeiro e seus principais pontos turísticos, a partir da análise representativa de dois autores e suas respectivas obras: João do Rio em “A alma encantadora das ruas” e por Roberto Arlt em “Aguafuertes cariocas”.

**SUMÁRIO:** Crítica literária Alguns conceitos teóricos: O flaneur, costumbrismo, o malandro, homem cordial, otherness, espaço urbano Comparando as representações do Rio de Janeiro nas duas obras História da imagem recíproca Brasil – Argentina Conclusão Anexos Bibliografia

**AUTOR:** GUSTAVO COSTA  
**PÁGINAS:** 180  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2021  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9786558403715



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Livro infantil**

Arte, mercado e ensino

A obra organizada Livro Infantil arte, mercado e ensino, é uma coletânea que apresenta estudo sobre a relevância do livro infantil, considerando tanto o gênero, sua influência no ensino da literatura, quanto seu poder de mercado.

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO LYGIA BOJUNGA E A CENA DA ESCRITURA A PARÓDIA DA CENA DO BALCÃO DE ROMEU E JULIETA NO ESPETÁCULO MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA E SE EU ABRIR ESTE LIVRO AGORA? AS MATERIALIDADES DO LIVRO ILUSTRADO E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM ALEXANDRE RAMPAZO A IMPORTÂNCIA DA ILUSTRAÇÃO NOS LIVROS INFANTIS

**AUTOR:** MARIA DO SOCORRO RIOS MAGALHÃES  
**PÁGINAS:** 296  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2021  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9786558403050



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A crônica no século XIX**

Historiografia, apagamento, facetas e traços discursivos

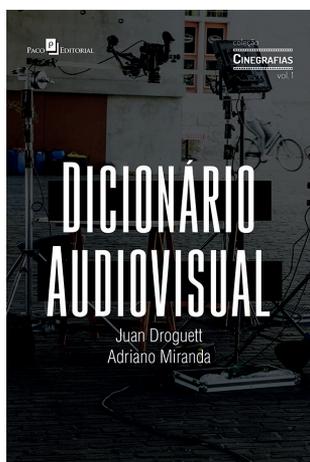
A Crônica no Século XIX: historiografia, apagamento, facetas e traços discursivos, apresenta estudo com forte embasamento teórico e restaura a importância da crônica e dos jornais e periódicos em que circulavam durante século XIX.

**SUMÁRIO:** CAPÍTULO I A CRÔNICA DO SÉCULO XIX: HISTORIOGRAFIA, CRÍTICA E APAGAMENTO 1. A crônica do século XIX na historiografia e crítica literária brasileira 2. As razões do apagamento da crônica oitocentista CAPÍTULO II A CRÔNICA NO SÉCULO XIX: FACETAS E TRAÇOS DISCURSIVOS

**AUTOR:** OTONIEL MACHADO DA SILVA  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2021  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9786558404637



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Dicionário Audiovisual

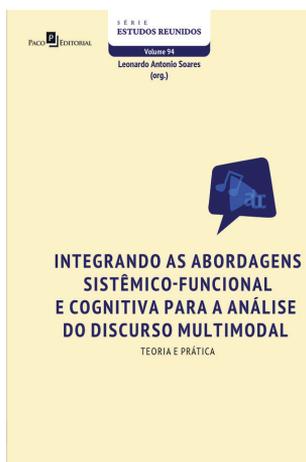
A obra Dicionário audiovisual, em seu primeiro volume, faz parte da Coleção Cinegrafias e, como o próprio título indica, apresenta um conjunto de verbetes relacionados à linguagem específica do audiovisual, oferecendo um meio de consulta para estudiosos da imagem em movimento ou leitores interessados no conhecimento dos meios audiovisuais.

**SUMÁRIO:** Audição Análise do Discurso Autor Cinema Documentário Gêneros Cinematográficos Roteiro Literário Roteiro Técnico Cinema Publicitário Comunicação Visual Crítica Intertextualidade Enunciação Estruturalismo Estrutura Narrativa Escola de Frankfurt Escuta Espaço Sonoro Estética Audiovisual Estudos

**AUTOR:** JUAN GUILLERMO DÍAZ DROGUETT  
**PÁGINAS:** 696  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2022  
**PESO:** 1,50  
**ISBN:** 9786558406914



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Integrando as abordagens sistêmico-funcional e cognitiva para a análise do discurso multimodal

Teoria e prática

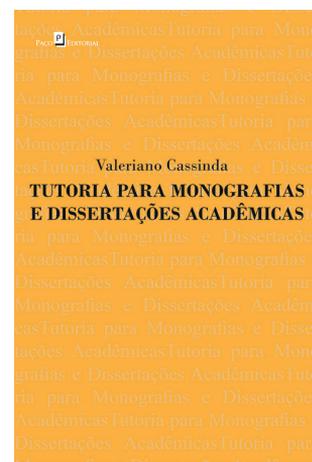
Integrando as abordagens sistêmico-funcional e cognitiva para a análise do discurso multimodal teoria e prática, organizado por Leonardo Antonio Soares, aborda metodologias e abordagens envolvendo a Pesquisa. Ao longo dos capítulos, com o auxílio de pesquisadores e profissionais de diversas áreas, uma das abordagens apresentadas é a Multimodalidade, que é dividida em duas faces importantes: a sistêmico-funcional e a cognitiva.

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO 1. GÊNERO MULTIMODAL: CHARGE SOB O ENFOQUE DA METAFUNÇÃO COM-POSICIONAL

**AUTOR:** LEONARDO ANTONIO SOARES  
**PÁGINAS:** 132  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2021  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9786558401902



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Tutoria para monografias e dissertações acadêmicas

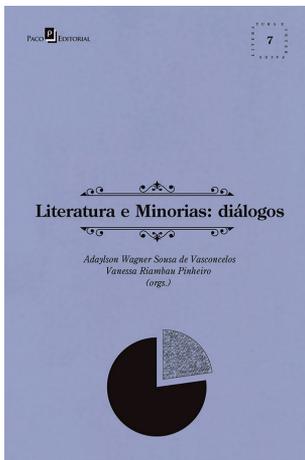
Tutoria para Monografias e Dissertações Acadêmicas, de autoria de Valeriano Cassinda, tem como objetivo principal, busca auxiliar, alunos, professores, tutores e leitores a entender o processo de escrita do tão temido Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e também da monografia, considerando o contexto de pesquisa científica na Angola.

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO INTRODUÇÃO CAPÍTULO 1: TUTORIA ACADÊMICA 1.1. Dificuldades na minha monografia 1.2. Experiência e dificuldades no mestrado 1.3. Realidade das defesas de monografias em muitas instituições de ensino superior privados em Angola

**AUTOR:** VALERIANO CASSINDA  
**PÁGINAS:** 84  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2021  
**PESO:** 0,12  
**ISBN:** 9786558403364



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Literatura e minorias**

Diálogos

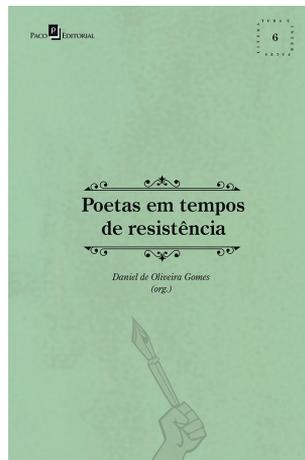
Literatura e minorias: diálogos, organizado por Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos e Vanessa Pinheiro busca apresentar as obras literárias produzidas por autores de pouca visibilidade e por minorias. A obra está dividida em três grandes momentos, que apresentam esse olhar para as obras pouco conhecidas, a literatura feminina negra e por último com destaque para os marginalizados socialmente e consequentemente excluídos, mas que ganharam voz nesta obra.

**SUMÁRIO:** Apresentação I - Tessituras teóricas 1. Teorias sócio-filosóficas e a natureza do gênero feminino: o proto-feminismo e sua incursão nos iluminismos, inglês e francês

**AUTOR:** ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS  
**PÁGINAS:** 180  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2021  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9786558400059



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Poetas em tempos de resistência**

Poetas em tempos de resistência, organizado por Daniel de Oliveira Gomes, reúne artigos diversos de poetas, em sua maioria ativistas. Esses artigos apresentam a união entre o sujeito lírico com a época contemporânea, no que se refere a produção em língua portuguesa, de poetas que operam sua poesia em tempos de resistência.

**SUMÁRIO:** Apresentação. Poesias que resistem 1. Boa esperança – (sobre)vivência negra: a interdiscursividade na música de Emicida 2. A ressubjetivação na performance vocal de “protesto” do poeta Carlos de Assumpção 3. A midiática da literatura de cordel no ciberespaço

**AUTOR:** DANIEL DE OLIVEIRA GOMES  
**PÁGINAS:** 136  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2021  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9786558400134



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Literatura de cordel**

Conceitos, pesquisas, abordagens

A referida obra apresenta ao longo de seus capítulos análises aprofundadas e pautadas em sérias pesquisas sobre arte da literatura ou poesia de folhetos – conhecida posteriormente como literatura de cordel, destacando sua história e a importância. As análises apresentadas nos capítulos destacam a “trajetória do gênero no Brasil”, além de das as diversas questões e “vozes sociais” que evoca, através da leitura, das imagens de maneira específica no ambiente escolar.

**SUMÁRIO:** 1. A missão abreviada e os “best-sellers proibidos”: os cordeis e as “sagradas escrituras” de Juazeiro do Norte, CE 2. Folhetos e xilogravuras: imagens, textos, conversas

**AUTOR:** ROSILENE ALVES DE MELO  
**PÁGINAS:** 176  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2021  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9786558401711



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Poéticas do tempo, da memória e da história**

Ignácio de Loyola Brandão, escritas e cidades

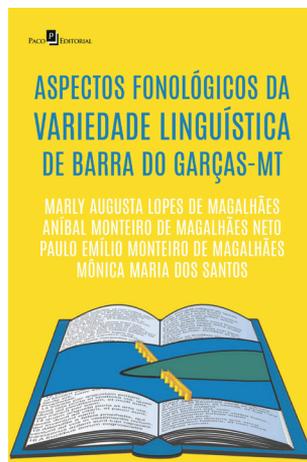
Poéticas do tempo, da memória e da história: Ignácio de Loyola Brandão escritas e cidades, traz reflexões profundas sobre a memória e a história. A partir dos escritos de plurais de Ignácio de Loyola Brandão, assim como a sua relação com o espaço tempo, a obra apresenta escritas poéticas resgatando memórias das cidades visitadas, os caminhos percorridos e recontados pelo autor, e nesta obra.

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO NOTA PRÉVIA Introdução "A literatura e o historiador caminham juntos": percursos teóricos Capítulo 1. Percursos literários, tessituras urbanas

**AUTOR:** VERA LÚCIA SILVA VIEIRA  
**PÁGINAS:** 316  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2021  
**PESO:** 0,46  
**ISBN:** 9786558402145



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Aspectos fonológicos da variedade linguística de Barra do Garças-MT**

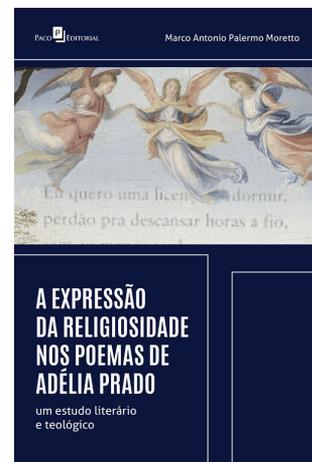
A referida obra é resultado de uma longa e detalhada pesquisa de base linguística e tem como objeto apresentar, através desses estudos, a relação direta falantes nativos de uma língua e a constituição dos aspectos fonológicos verificados na variedade linguística destes mesmos falantes, no caso, falante da região de Barra do Garças-MT.

**SUMÁRIO:** Breve referência histórica da autora Apresentação Breve revisão histórica Introdução Capítulo I. O sistema fonológico da variedade linguística do Norte do Paraná Capítulo II. Os processos fonológicos verificados na variedade linguística de Barra do Garças Considerações finais Referências

**AUTOR:** MARLY AUGUSTA LOPES DE MAGALHÃES  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2021  
**PESO:** 0,11  
**ISBN:** 9786558401803



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**A expressão da religiosidade nos poemas de Adélia Prado**

Um estudo literário e teológico

Esta obra estuda os poemas de Adélia Prado, em que um conteúdo religioso submerge e por meio do qual temos a oportunidade de refletir sobre um profundo subjetivismo. Assim, duas áreas de extrema importância para o conhecimento humano se encontram nos poemas de Adélia Prado: a Literatura e a Teologia.

**SUMÁRIO:** Introdução Capítulo 1: Teologia e literatura Capítulo 2: O sentimento do eu-lírico e a expressão de sua religiosidade Capítulo 3: A construção do sentido do texto poético pela expressão religiosa do eu-lírico Considerações finais Referências Anexo

**AUTOR:** MARCO MORETTO  
**PÁGINAS:** 92  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2021  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9786558401568



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A simplicidade de um rei

Trânsitos de Roberto Carlos em meio à cultura popular de massa

A simplicidade de um rei: trânsitos de Roberto Carlos em meio à cultura popular de massa, é uma obra, pautada em pesquisas realizadas afim de entender e apresentar aos leitores as principais características que permeiam a trajetória do cantor Roberto Carlos. Considerando a adesão em massa da música pop a nível mundial e a trajetória biográfica do músico, o objetivo da obra é entender a transformação do artista de homem a ídolo nacional.

**SUMÁRIO:** Prefácio Um rei nas tramas de hibridações artísticas  
Prólogo Introdução Capítulo 1 Lá no seu Cachoeiro Capítulo 2 Na Jovem Guarda, o rock a embalar

**AUTOR:** MARCOS HENRIQUE DA SILVA AMARAL  
**PÁGINAS:** 304  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2021  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9786558405528



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Memória, linguagem e crítica social

Registros literários de Manacapuru (AM)

Nesta obra, quatro pesquisadores apresentam uma investigação literária em que esmiúçam os textos escolhidos e revelam uma substanciosa produção literária feita em Manacapuru/AM. Johnatas revela o olhar crítico, marcas, expressões e denúncias feitas por novos autores de sua terra, analisando as crônicas reunidas no livro Os olhos de Manacapuru (2016).

**SUMÁRIO:** Apresentação; Os Olhos de Manacapuru: Críticas ao Presente com um Olhar para o Passado; O Menino que Laçava Avião, de Fausto Seffair Ventura: Literatura e Memória; Crítica Social na Poética de Elival Morais

**AUTOR:** RAIMUNDO AUGUSTO MATOS NOGUEIRA  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2020  
**PESO:** 0,11  
**ISBN:** 9786587782188



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A literatura como reveladora das vozes sociais do nosso tempo

Este livro apresenta estudos que revelam o diálogo vivo que diferentes obras literárias e gêneros textuais e artísticos estabelecem com a cultura e a história, uma vez que se mostram como uma literatura engajada e de denúncia, surgida em épocas e contextos de ebulições políticas e de grande fragmentação intelectual, revelando-se como uma arte que visava à resistência.

**SUMÁRIO:** Apresentação: Os posicionamentos éticos e estéticos presentes nas obras de arte como reveladoras do social 1. A obra Quarup como reveladora do seu tempo: as marcas de um Brasil multifacetado

**AUTOR:** MILENA MORETTO  
**PÁGINAS:** 164  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2020  
**PESO:** 0,21  
**ISBN:** 9786586476613



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**“Ator sem consciência é bobo da corte”**

O teatro engajado brasileiro nos anos 1960 e 1970

Em tempos de franca crise da democracia no Brasil, esta publicação é urgência e alento. Mariana Rosell analisa a dramaturgia de matriz comunista sob a ditadura militar, a partir das obras e dos debates culturais em que se construíram.

**SUMÁRIO:** CAPÍTULO 1 A formação do teatro engajado brasileiro: entre a modernização e a politização da dramaturgia 1. O PCB entre o XX Congresso do PCUS e os primeiros anos do regime militar, 1956-1965 2. A formação de uma dramaturgia de matriz comunista: o Teatro de Arena de São Paulo, 1958-1965 3.

**AUTOR:** MARIANA RODRIGUES ROSELL  
**PÁGINAS:** 396  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2020  
**PESO:** 0,46  
**ISBN:** 9786558400127



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Erotismo e Literatura**

O efeito obsceno

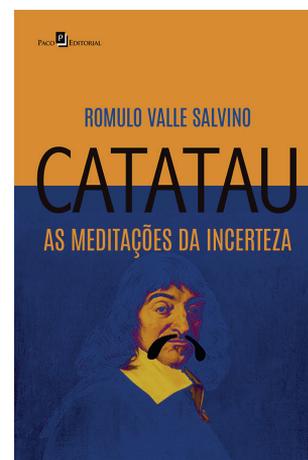
Esta obra, a primeira da coleção Literatura e Interfaces, reuniu pesquisadores/as das mais diversas áreas para analisar as perspectivas do Erotismo na Literatura, sem nenhum prejuízo a prosa literária. Para tanto, foi utilizada a expressão “Erotismo”, tão emblemática pela sua confusão, pois não há limites muito objetivos entre o erótico ao pornográfico.

**SUMÁRIO:** 1. “O Besouro e a Rosa” ou A Bela Adormecida de Mário de Andrade 2. Molotov é atitude: por onde andam os textos das “sapatão” ou sobre estratégias para falar no invisível 3. Erotismo Socrático no discurso de Alcibíades (Banquete 215A-222C) 4. A literatura obscena das crianças

**AUTOR:** RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2020  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546220816



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Catatau, as meditações da incerteza**

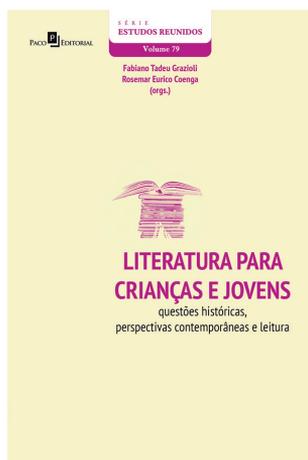
CATATAU: As meditações da incerteza, de autoria de Romulo Valle Salvino, trata-se de uma releitura da obra Catatau de Paulo Leminski. Na presente obra o autor busca, a partir do texto original, traçar paralelos, assumir uma análise paródica da obra crítica de Leminski, sem pretensão de apresentar uma narrativa lúcida, mas sim “iluminar o labirinto para desfrutar do prazer de conhecê-lo inteiro”.

**SUMÁRIO:** Prefácio à segunda edição Prefácio à primeira edição Apresentação Introdução Uma poética do fragmento e da metamorfose: personagens e alguns motivos

**AUTOR:** ROMULO VALLE SALVINO  
**PÁGINAS:** 356  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2021  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9786558402961



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Literatura para crianças e jovens

Questões históricas, perspectivas contemporânea e leitura

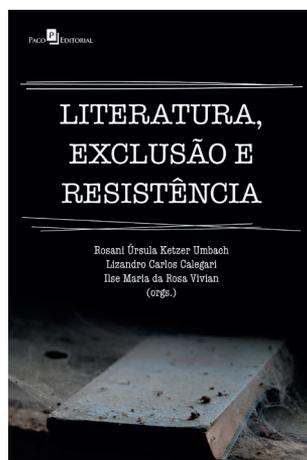
A literatura oferecida à criança, desde o início de sua vida, precisa ser alvo de estudo por parte dos professores, pais, bibliotecários, animadores culturais e demais mediadores de leitura. Para os autores da presente coletânea, a literatura, seja ela reconhecida nos contos e recontos para a infância, nas narrativas de autoria indígena, no romance-reportagem, nos aplicativos para crianças, na produção de autores e autores de diversas épocas e regiões.

**SUMÁRIO:** Apresentação 1. Memória e tradição popular na literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea: o reconto na formação do leitor literário

**AUTOR:** FABIANO TADEU GRAZIO-  
LI  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2020  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788546220373



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Literatura, exclusão e resistência

Este livro reúne pesquisas realizadas pelos integrantes do Grupo de Pesquisa Literatura e Autoritarismo no âmbito da UFSM. Seus autores – discentes e docentes de graduação, mestrado, doutorado e pós-doutorado da instituição – abordam, em seus capítulos, temas como memória, trauma, testemunho, descolonização e violência, partindo de um corpus diversificado e produzido em diferentes épocas.

**SUMÁRIO:** 1. Da experiência individual à memória cultural; 2. Memórias da violência: a representação do trauma nas narrativas de Herta Müller; 3. A experiência traumática e o luto inconcluso em K. relato de uma busca, de Bernardo Kucinski

**AUTOR:** LIZANDRO CARLOS CA-  
LEGARI  
**PÁGINAS:** 348  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2020  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9786587782423



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Linguagens urbanas na Babel amalucada

Cartas caipiras em periódicos paulistanos (1900-1926)

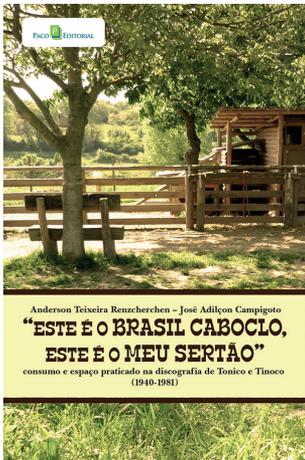
Esta obra trata de como as transformações e contradições que a cidade de São Paulo vivenciava nos primórdios do século XX fulguravam no cenário brasileiro por meio de expressões culturais diversas. A mecanização e a popularização da imprensa aliadas ao desenvolvimento do setor educacional, eram fatores primordiais e catalisadores das manifestações culturais.

**SUMÁRIO:** Apresentação Introdução Capítulo 1: Linguagem e periodismo Capítulo 2: Sobre as cartas Capítulo 3: São Paulo em cena Capítulo 4: O caipira em meio urbano Considerações finais Referências Anexo – cartas caipiras

**AUTOR:** BEATRIZ RODRIGUES  
**PÁGINAS:** 276  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2020  
**PESO:** 0,37  
**ISBN:** 9786587782089



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**“ESTE É O BRASIL CABOCCLO,  
ESTE É O MEU SERTÃO”**

CONSUMO E ESPAÇO PRATICADO NA DISCOGRAFIA DE TONICO E TINOCO (1940-1981)

Em “Este é o Brasil caboclo, este é o meu sertão...” promove leituras e interpretações do cancionário caboclo, analisando a constituição de sujeitos e representações do sertão. Percorreu o contexto e a cultura a partir do cenário em que Tonico e Tinoco conceberam as letras de suas canções.

**SUMÁRIO:** Tabela de localização das canções utilizadas O sertão caboclo: breve prefácio a um livro original Introdução Capítulo 1 1. A discografia e a abordagem teórica 2. O consumo, a produção do espaço, a música e o sertão Capítulo 2 1. A música e a pesquisa em história

**AUTOR:** ANDERSON TEIXEIRA RENZCHERCHEN  
**PÁGINAS:** 176  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2020  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788546220175



Linguística, Letras e Artes/ Música



**Indivíduo – Língua – Sujeito**

Em “INDIVÍDUO – LÍNGUA – SUJEITO” o professor Sebastião Elias Milani reflete sobre como por meio da apropriação da língua o indivíduo passa a ser sujeito. O ser humano é um animal cuja capacidade psíquica o transforma em cidadão.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Sobre as sensações 1. Em Platão, a forma da sensação como o conhecimento no indivíduo 2. Étienne Bonnot de Condillac: das sensações nasce o sistema do homem 3. Para Herder o ser humano inventou a língua ao praticar a reflexão Capítulo 2. Sobre a língua, o indivíduo e o discurso 1. Em Humboldt, o indivíduo pela língua torna-se também cidadão 2. Entre Humboldt e Saussure: Schleicher e Whitney

**AUTOR:** SEBASTIÃO ELIAS MILANI  
**PÁGINAS:** 112  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2020  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9786587782157



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**A educação literária e o estranho**

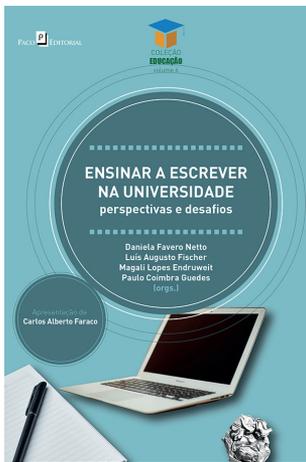
Esta obra surge como resultado de experiências em sala de aula de Ensino Médio como professor de Literatura, seguido de estudo e reflexão teórica sobre o lugar do texto literário e os modos de sua abordagem pela escola. Dentre várias questões abordadas, discute-se aqui a necessidade e urgência de se estudar Literatura por meio da leitura do texto literário dentro e fora da sala de aula.

**SUMÁRIO:** Prefácio: À guisa de um prelúdio: uma ode à palavra Introdução Estranhamento e educação Ruptura e transgressão O feijão e a pedra Conclusão Referência bibliográfica

**AUTOR:** DANIEL ALDO SOARES  
**PÁGINAS:** 204  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2020  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9786587782935



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## ENSINAR A ESCREVER NA UNIVERSIDADE

PERSPECTIVAS E DESAFIOS

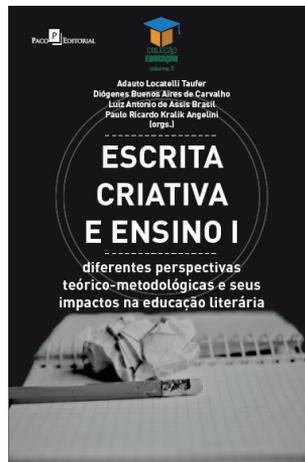
Em “Ensinar a escrever na universidade: perspectivas e desafios” nos deparamos com algumas questões que volta e meia rodeiam a escrita na vida acadêmica: devo escrever em registro erudito ou posso ser informal? A ciência permite alguma subjetividade? Posso escrever em primeira pessoa quando se trata de um relatório de pesquisa?

**SUMÁRIO:** 1. Escrever na e para a escola e como tudo começou a dar errado 2. O texto entre o discurso e a frase 3. Leitura e escrita em sala de aula: o diálogo entre o autor e o leitor 4. O currículo afetivo-metodológico que impulsiona o processo de aprendizagem na educação de jovens e adultos

**AUTOR:** DANIELA FAVERO NETTO  
**PÁGINAS:** 208  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2020  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9788546219070



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## ESCRITA CRIATIVA E ENSINO I

DIFERENTES PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS E SEUS IMPACTOS NA EDUCAÇÃO LITERÁRIA

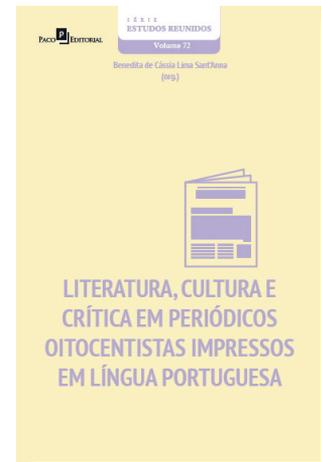
Em “Escrita criativa e ensino I: diferentes perspectivas teórico-metodológicas e seus impactos na educação literária” encontramos algumas práticas de escrita criativa usadas como alternativas ao desânimo de muitos estudantes à escrita. Pensar a escrita criativa, como meio de criação, é tentar impedir a estagnação social latente e o desenvolvimento humano precário.

**SUMÁRIO:** 1. O leitor no espelho: uma experiência com a escrita criativa no curso de Letras 2. A escrita literária na escola 3. O olhar na obra de Stephen King: apontamentos a respeito do fazer do escritor criativo

**AUTOR:** ADAUTO LOCATELLI TAUFER  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2020  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546219155



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## LITERATURA, CULTURA E CRÍTICA EM PERIÓDICOS OITOCENTISTAS IMPRESSOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

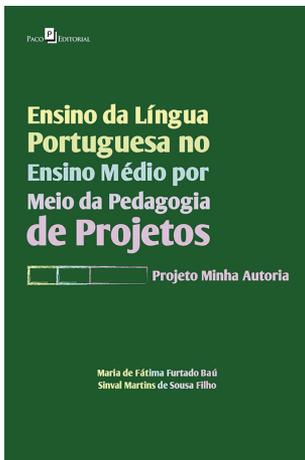
Nesta obra, professores e pesquisadores abrem espaço para a reflexão crítica acerca da História da Imprensa Oitocentista de Língua Portuguesa, por intermédio de estudos acerca da literatura, da cultura, da política e da sociedade brasileira do século XIX (XX).

**SUMÁRIO:** 5 1. O Sertão Maranhense em periódicos oitocentistas 9 2. Um periódico ilustrado no Oitocentos: contribuições da Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro para a construção da historiografia nacional 31

**AUTOR:** BENEDITA DE CÁSSIA LIMA SANT'ANNA  
**PÁGINAS:** 220  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2020  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788546219179



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Ensino da língua portuguesa no ensino médio por meio da pedagogia de projetos**

Projeto minha autoria

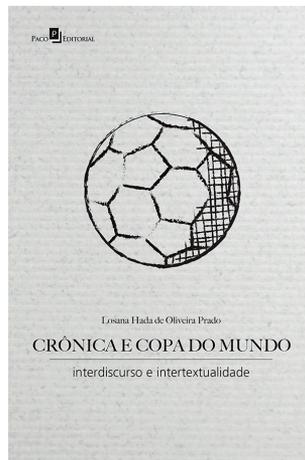
Este livro é um dos resultados de uma pesquisa realizada com turmas do ensino médio em uma escola da rede estadual de Goiás. Objetivamos demonstrar o quanto e como a Pedagogia de Projetos pode auxiliar no processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. Revisão teórica; Capítulo 2. Metodologia; Capítulo 3. Análise dos dados

**AUTOR:** MARIA DE FÁTIMA FURTADO BAÚ  
**PÁGINAS:** 296  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2020  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9786586476828



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Crônica e copa do mundo**

Interdiscurso e intertextualidade

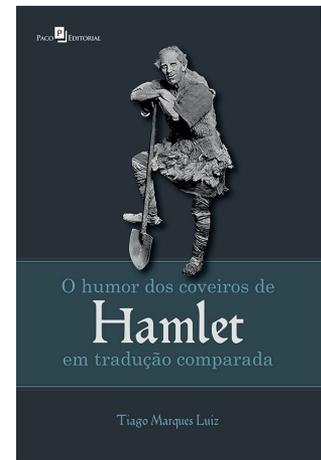
Em “Crônica e futebol: interdiscurso e intertextualidade” são analisadas sete crônicas jornalísticas publicadas no período em que ocorreu a realização da Copa do Mundo de 2010, na África do Sul. Criticidade, ironia, reflexão e linguagem informal são elementos que os sete autores selecionados exploram para instaurar uma conversa com o leitor e reafirmar, assim, a disposição dialógica do gênero crônica.

**SUMÁRIO:** Capítulo I. O corpus  
 Capítulo II. A crônica  
 Capítulo III. Interdiscurso e intertextualidade  
 Capítulo IV. O futebol nas crônicas jornalísticas  
 Considerações finais  
 Referências  
 Anexos

**AUTOR:** LOSANA HADA DE OLIVEIRA PRADO  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2020  
**PESO:** 0,22  
**ISBN:** 9788546220434



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**O HUMOR DOS COVEIROS DE HAMLET EM TRADUÇÃO COMPARADA**

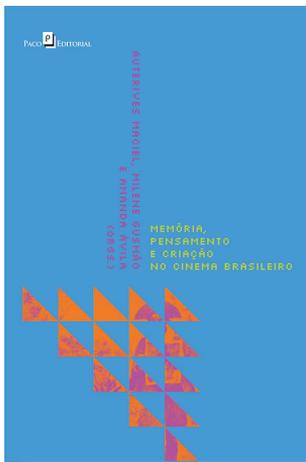
Em O humor dos coveiros de Hamlet em tradução comparada, encontramos uma análise, descritiva do humor dos coveiros da peça Hamlet (de William Shakespeare), de duas traduções brasileiras: a de Carlos Alberto Nunes (pela Nova Fronteira) e a de Millôr Fernandes (pela L&PM Pocket).

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: A tradução do humor em Shakespeare  
 Capítulo 2: Metodologia de análise  
 Capítulo 3: Análise descritiva de paratextos das traduções  
 Capítulo 4: Análise microestrutural  
 Considerações finais  
 Referências  
 Anexos

**AUTOR:** TIAGO MARQUES LUIZ  
**PÁGINAS:** 228  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2020  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788546219575



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Memória, pensamento e criação no cinema brasileiro**

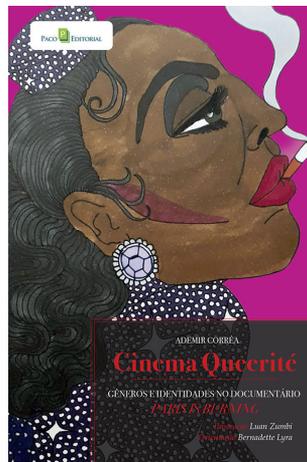
Memória, pensamento e criação no cinema brasileiro, trata-se de uma coletânea de caráter interdisciplinar, que destaca e reflete sobre o processo que envolve o cinema brasileiro. Cada capítulo desta obra foi escrito por pesquisadores que assumiram diferentes abordagens, considerando como aparato teórico grandes áreas como a sociologia, filosofia a historiografia, a fim de entender a manifestação sociocultural e crítica do cinema feito no país.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1 Imagéticas do mal: religiosidade em mudança no cinema brasileiro (1950-1970) Capítulo 2 A cabeleira loira e a metamorfose do popular em o homem do ano

**AUTOR:** MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO  
**PÁGINAS:** 340  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2021  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9786558406648



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Cinema queerité**

Gêneros e identidades no documentário "Paris is burning"

O livro "Cinema Queerité: gêneros e identidades no documentário Paris is Burning", é uma análise do filme intitulado Paris is Burning, do cineasta Jennie Livingston. O documentário, datado na década de 90, narra a história do baile de mesmo nome que costumeiramente acontecia no bairro do Harlem em Nova Iorque.

**SUMÁRIO:** 1. Revisão bibliográfica; 2. Material e métodos; 3. Resultados e discussão.

**AUTOR:** ADEMIR SILVEIRA CORREIA  
**PÁGINAS:** 156  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2021  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9786599011375



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Lingua espanhola, pesquisa, ensino médio brasileiro e contextualização sociocultural**

Por que e para quem?

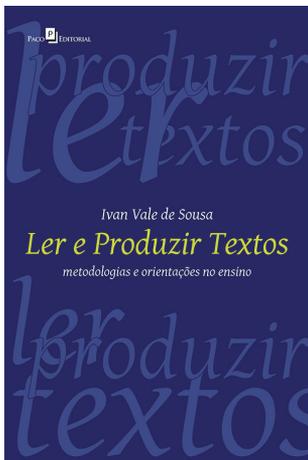
Lingua espanhola, Pesquisa, Ensino Médio e contextualização sociocultural: por que e para quem? Tem como tema principal o estudo de línguas, busca apresentar aos leitores uma reflexão-crítica, considerando a qualificação e participação dos professores de língua espanhola, de maneira que estimulem a participação e interação dos alunos, desenvolvendo um aprendizado colaborativo, de modo que o aluno e professor possam trazer a sala de aula suas experiências e referências socioculturais, colaborando no processo de aprendizagem de línguas.

**SUMÁRIO:** 1. Yo en un jardín de senderos que se bifurcan

**AUTOR:** HUGO JESUS CORREA RETAMAR  
**PÁGINAS:** 380  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2021  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9786558404422



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**LER E PRODUIZIR TEXTOS**

METODOLOGIAS E ORIENTAÇÕES NO ENSINO

A obra Ler e Produzir Textos - metodologias e orientações no ensino revela o quão necessários são trabalhos de leitura e produção textual nos diferentes contextos de ensino, discutindo como metodologias e orientações no processo de ensino e aprendizagem auxiliam nas práticas discursivas, na caracterização dos perfis de leitores proficientes e de produtores autênticos de textos significativos.

**SUMÁRIO:** 1. LER, COMPREENDER E CONSTRUIR SENTIDOS 2. LER EM DIFERENTES CONCEPÇÕES 3. LEITURA E LEITORES NOS DIFERENTES CONTEXTOS DE ENSINO 4. LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS POÉTICOS

**AUTOR:** IVAN VALE DE SOUSA

**PÁGINAS:** 172

**FORMATO:** 14X21CM

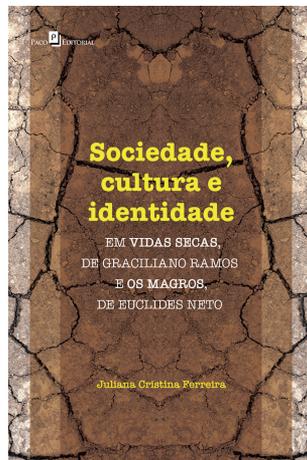
**PUBLICAÇÃO:** 12/2019

**PESO:** 0,22

**ISBN:** 9788546218738



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**SOCIEDADE, CULTURA E IDENTIDADE EM VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS E OS MAGROS, DE EUCLIDES NETO**

Em Sociedade, cultura e identidade... a pesquisadora e crítica literária Juliana Cristina Ferreira se debruça sobre dois ícones da Literatura Brasileira. A obra traz uma análise dos pontos de contato entre as narrativas, os personagens e as obras de Vidas secas, de Graciliano Ramos e Os magros, de Euclides Neto.

**SUMÁRIO:** CAPÍTULO I: LITERATURA, SOCIEDADE, CULTURA, LINGUAGEM E IDENTIDADE CAPÍTULO II: GRACILIANO RAMOS E AS VIDAS SECAS, 55 CAPÍTULO III: EUCLIDES NETO E OS MAGROS

**AUTOR:** JULIANA CRISTINA FERREIRA

**PÁGINAS:** 228

**FORMATO:** 14X21CM

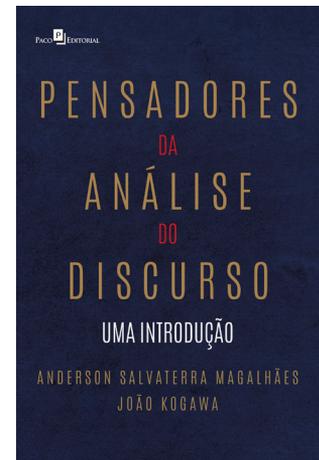
**PUBLICAÇÃO:** 12/2019

**PESO:** 0,29

**ISBN:** 9788546218714



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Pensadores da análise do discurso**

Uma introdução

Existe interpretação neutra? Meus pensamentos são originais? O que eu digo é fruto da minha criatividade? O objeto da história são os fatos? Minhas crenças são, efetivamente, minhas? Este livro se apresenta como um guia de leitura sobre os autores que nos ajudam a pensar essas questões.

**SUMÁRIO:** Prefácio: Uma obra necessária, consistente, feita sob medida para o enfrentamento do universo discursivo 7 Cabe uma introdução em um livro de introdução? 13 1. Mikhail Bakhtin ele mesmo 19 2. Mikhail Bakhtin e o Círculo 73 3. Michel Pêcheux 133 4. Michel Foucault 177 Como concluir um livro de introdução?

**AUTOR:** ANDERSON SALVATERRA MAGALHÃES

**PÁGINAS:** 240

**FORMATO:** 14X21CM

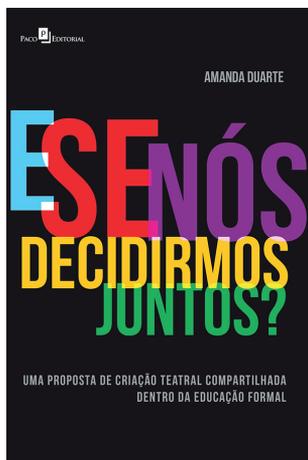
**PUBLICAÇÃO:** 09/2019

**PESO:** 0,28

**ISBN:** 9788546218172



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### E SE NÓS DECIDIRMOS JUNTOS?

UMA PROPOSTA DE CRIAÇÃO TEATRAL COMPARTILHADA DENTRO DA EDUCAÇÃO FORMAL

Em E se nós decidirmos juntos?... apresenta uma proposta de criação teatral compartilhada dentro da educação formal. A pesquisa que colocou a autora-pesquisadora em uma escola pública de Salvador, frente a um grupo de estudantes com idade entre 8 e 10 anos.

**SUMÁRIO:** 1. O process drama 1. O percurso histórico 2. A organização metodológica e as ferramentas do drama 3. A perspectiva de David Hornbrook 2. Modelos de criação compartilhada: os antecedentes históricos e a criação coletiva no Brasil 1. Precedentes históricos

**AUTOR:** AMANDA DE SAMPAIO ALVES DUARTE

**PÁGINAS:** 248

**FORMATO:** 14X21CM

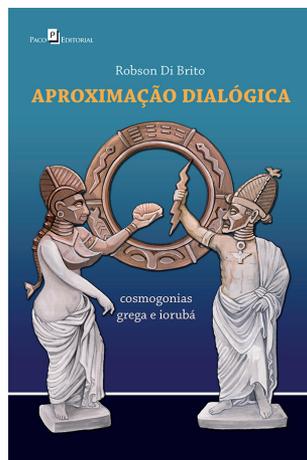
**PUBLICAÇÃO:** 01/2020

**PESO:** 0,32

**ISBN:** 9788546218349



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### APROXIMAÇÃO DIALÓGICA

COSMOGONIAS GREGA E IORUBÁ

Em Aproximação Dialógica: cosmogonias grega e iorubá, por meio de uma análise comparada que envolve a linguística, a antropologia e os estudos acerca dos mitos, promove uma volta ao passado, mais especificamente aos estudos da teoria da literatura.

**SUMÁRIO:** Apresentação: Uma dupla retomada: análise comparativa no âmbito da teoria da literatura Prefácio: O que nos une, o que não nos diferencia Introdução I. A materialidade do objeto literário 1. Substantivo: o ser dos deuses/orixás 2. A proximidade substantiva: quem são os criadores 3. Verbo: a Ação dos deuses/orixás

**AUTOR:** ROBSON GOMES DE BRITO

**PÁGINAS:** 148

**FORMATO:** 14X21CM

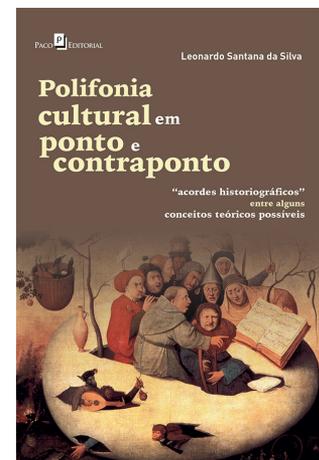
**PUBLICAÇÃO:** 11/2019

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788546218950



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Polifonia Cultural em Ponto e Contraponto

"Acordes Historiográficos" Entre Alguns Conceitos Teóricos Possíveis

O presente livro é fruto de uma pesquisa direcionada para o desenvolvimento de um panorama em torno de diferentes abordagens conceituais, objetivando um novo olhar para o campo historiográfico. A ideia polifônica entre alguns conceitos teóricos possíveis, surge em virtude da análise teórico-metodológica de determinadas concepções sobre a cultura em seus diferentes estágios de complexidade.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Mikhail Bakhtin entre conceitos e teorias: uma análise comparativa da linguagem no discurso dos conceitos literários bakhtinianos e sua aplicabilidade no caso da música.

**AUTOR:** LEONARDO SANTANA DA SILVA

**PÁGINAS:** 108

**FORMATO:** 16X23CM

**PUBLICAÇÃO:** 03/2019

**PESO:** 0,17

**ISBN:** 9788546215805



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Bajubá

Memórias e diálogos das travestis

Em “Bajubá: memórias e diálogos das travestis” encontramos um estudo sobre o Bajubá, linguagem utilizada pela comunidade LGBT, que tem origem na língua africana iorubá-nagô, baseada no léxico da língua portuguesa, com diferentes arranjos.

**SUMÁRIO:** Introdução “Aquêndando um bajubá”: sobre a pesquisa “É a língua das bicha”, “é o dialeto das mona”: escolhas teórico-metodológicas e estrutura da obra  
1. O bajubá apresentado pelas pesquisas: uma revisão bibliográfica  
1. Percorrendo os vestígios do bajubá: territórios e significados  
2. A língua em (des)ordem: os dicionários e glossários e seus atravessamentos no universo das travestis

**AUTOR:** GABRIELA COSTA ARAUJO

**PÁGINAS:** 188

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 02/2020

**PESO:** 0,28

**ISBN:** 9788546218110



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Memórias de Uma Mulher Viajante do Século XIX

MARIA DO CARMO DE MELLO REGO

No século XIX, mesmo sendo uma prática depreciada pelo mundo masculino, foram muitas as mulheres que viajaram e registraram em diários pessoais e livros de memórias o cotidiano e os movimentos sociais e culturais de forma intimista.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Uma mulher em particular: Maria do Carmo de Mello Rego; Capítulo 2: Ao sabor dos ventos: mulher e viajante: no século XIX; Capítulo 3: Sem pseudônimo – memórias e diários pessoais; Capítulo 4: Piududo (beija-flor), o bororo. Guido, o menino (1889-1892).

**AUTOR:** MARIA ESTER DE SIQUEIRA ROSIN SARTORI

**PÁGINAS:** 268

**FORMATO:** 14X21CM

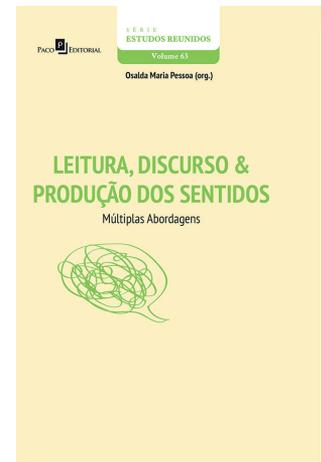
**PUBLICAÇÃO:** 03/2019

**PESO:** 0,36

**ISBN:** 9788546215522



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Leitura, Discurso & Produção dos Sentidos

Múltiplas Abordagens

Esta obra está composta por 08 (oito) capítulos sobre leitura, discurso e produção dos sentidos, tendo como fio condutor as experiências dos autores pesquisadores da área, que retomam a análise do discurso (AD) francesa, a corrente socialista alemã da literatura (ER) e a corrente inglesa da análise do discurso crítica (ADC).

**SUMÁRIO:** 1. Interface da Linguística com a Teoria Literária: um olhar sob as lentes da AD Francesa e da Estética da Recepção Alemã; 2. Formação discursiva: uma noção com dois fundadores; 3. Mídia, discurso e democracia: “assim caminha o Piauí...”

**AUTOR:** OSALDA MARIA PESSOA

**PÁGINAS:** 168

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 06/2019

**PESO:** 0,21

**ISBN:** 9788546215140



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Leitura e Literatura Infantil e Juvenil**

Limiars Entre a Teoria a Prática

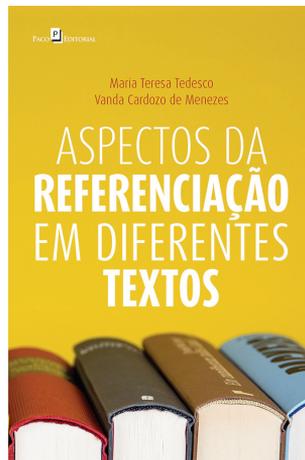
A obra *Leitura e literatura infantil e juvenil: limiars entre a teoria e a prática* surge do desejo de compartilhar as experiências dos autores e organizadores como pesquisadores e formadores de educadores em torno do tema da leitura e da literatura destinada a crianças e jovens.

**SUMÁRIO:** 1. Jogos especulares da ilustração em Angela Lago; 2. Liberdade e poder em O que os olhos não veem, de Ruth Rocha; 3. De mulheres e bruxas: o imaginário medieval nos contos São os cabelos das mulheres e Quem me deu foi a manhã, de Marina Colasanti; 4. Jovens leitores e leitura literária: Olha a cocada!

**AUTOR:** FABIANO TADEU GRAZIO-  
LI  
**PÁGINAS:** 264  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2019  
**PESO:** 0,40  
**ISBN:** 9788546214785



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Aspectos da referenciação em diferentes textos**

A obra aborda a referenciação tanto de forma prática quanto de forma teórica, sob uma perspectiva sociocognitivista, auxiliando no entendimento sobre essa característica essencial no tripé leitura, escrita e gramática.

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO 1. REFERENCIAÇÃO: IMPLICAÇÕES CONCEITUAIS 2. REFERENCIAÇÃO E A FUNÇÃO DISCURSIVA DAS MENÇÕES 3. REFERENCIAÇÃO, DISCURSO E COGNIÇÃO: UM EXPERIMENTO DE LEITURA A PARTIR DA CRÔNICA “ELA”, DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO 4. PROCESSOS DE REFERENCIAÇÃO E ADJETIVAÇÕES: RETOMADAS PREDICATIVAS EM REPORTAGENS ON-LINE

**AUTOR:** MARIA TERESA TEDESCO  
**PÁGINAS:** 328  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2022  
**PESO:** 0,49  
**ISBN:** 9786558403357



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**As Relações Lógico-Semânticas de Projeção em Textos Acadêmicos**

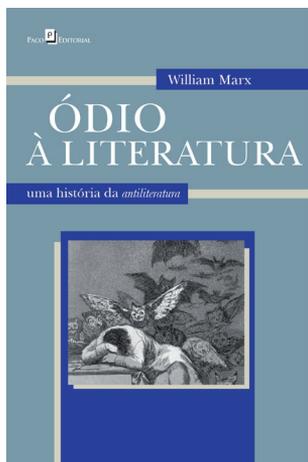
Este livro possibilita ao leitor interessado na temática da pesquisa linguística informações acessíveis sobre as questões relativas as relações lógico-semânticas de Projeção na construção de produções acadêmicas (artigos, monografias, dissertações e teses).

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: A (con) junção e as relações lógico-semânticas; Capítulo 2: Percurso da pesquisa; Capítulo 3: As relações lógico-semânticas de projeção em textos acadêmicos.

**AUTOR:** SAYHARA MOTA SAMPAIO  
**PÁGINAS:** 140  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2019  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546215126



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Ódio à Literatura**

Uma história da antiliteratura

Ódio à Literatura trata da história da literatura, uma literatura que é objeto de escândalo. Uma literatura que é objeto de contestação ao longo da história, seja pelo seu entendimento ou pelo seu desentendimento. Este livro é, sobretudo, sobre a história da antiliteratura, sendo que “nomeia-se antiliteratura todo discurso que se opõe à literatura, e assim se define em oposição a ela”.

**SUMÁRIO:** Introdução Literatura e antiliteratura Prólogo Uma palavra vinda de outro lugar Primeiro litígio Autoridade Segundo litígio Verdade Terceiro litígio Moralidade Quarto litígio Sociedade Conclusão A face oculta da literatura Posfácio Uma palavra vinda deste lugar Referências

**AUTOR:** WILLIAM MARX  
**PÁGINAS:** 220  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2020  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788546219674



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Estudos Linguísticos em Língua Materna e em Língua Estrangeira**

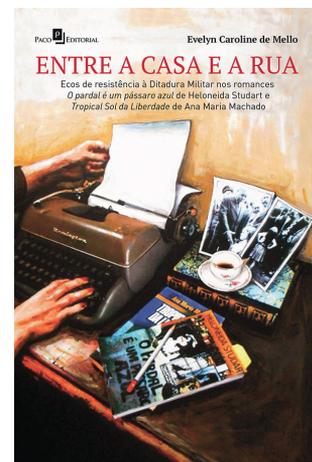
A presente obra apresenta algumas reflexões relacionadas ao ensino de língua materna (LM) e de língua estrangeira (LE) no Brasil, apontando aproximações, distanciamentos e contradições entre essas áreas. A partir de uma revisão de trabalhos de autores, que se dedicam à realidade do ensino de línguas, tece algumas considerações sobre o fato de que, apesar dos consideráveis avanços nas pesquisas nas duas áreas, esses progressos não conseguem chegar, de fato, à sala de aula nas escolas formais.

**SUMÁRIO:** 1. Formação de professores e a condição do pós-método: O IsF – UFS;

**AUTOR:** SORAIA CRISTINA BLANK ARRAES  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2019  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788546214211



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**ENTRE A CASA E A RUA**

ECOS DE RESISTÊNCIA À DITADURA MILITAR NOS ROMANCES O PARDAL É UM PÁSSARO AZUL DE HELONEIDA STUDART E TROPICAL SOL DA LIBERDADE DE ANA MARIA MACHADO

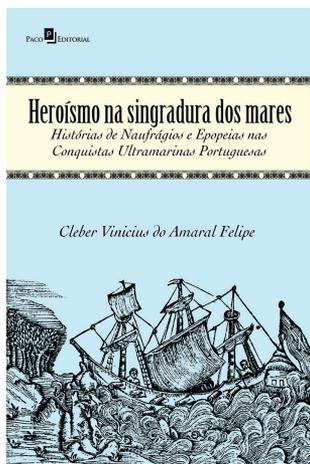
Entre a casa e a rua... tem como ponto inicial o desafio de pensar quais seriam as características literárias dos textos escritos por mulheres no/sobre o contexto da Ditadura Militar Brasileira, tendo como foco os romances escritos com o propósito de denunciar os excessos do regime.

**SUMÁRIO:** Prefácio Introdução Capítulo I: Literatura e feminismo 1. Literatura e a questão da autoria feminina 1.1 Mulheres, Brasil e Literatura: uma proposta de abordagem para a questão da autoria de mulher e do feminismo no espaço nacional

**AUTOR:** EVELYN CAROLINE DE MELLO  
**PÁGINAS:** 272  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2019  
**PESO:** 0,33  
**ISBN:** 9788546216352



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Heroísmo na Singradura dos Mares**

Histórias de Naufrágios e Epopeias nas Conquistas Ultramarinas Portuguesas

O livro que o leitor tem em mãos é resultado de um itinerário íngreme que traz consigo não a iminência de uma tempestade ou a ameaça do escorbuto, mas as incertezas e as dificuldades de uma travessia pelo universo letrado dos séculos XVI-XVIII, do qual nos resta ruínas.

**SUMÁRIO:** I. Os lusíadas; II. História Trágico-Marítima; III. A experiência trágica; IV. Prudência; V. Caridade.

**AUTOR:** CLEBER VINICIUS DO AMARAL FELIPE  
**PÁGINAS:** 276  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2018  
**PESO:** 0,35  
**ISBN:** 9788546215058



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**O Absurdo da Existência nos Contos de Murilo Rubião**

Murilo Rubião (1916-1991) figura, com inquestionável mérito, entre os grandes contistas da literatura brasileira, reconhecimento, este, consolidado pela apreciação de nomes notáveis da crítica especializada desde sua estreia em 1947.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: O problema da existência em Murilo Rubião e o absurdo de Albert Camus; Capítulo 2: O absurdo existencial nos contos de Rubião; Capítulo 3: Outras faces do absurdo: diálogos com vertentes teóricas contemporâneas; Capítulo 4: Ironia, comicidade e fantástico: componentes do absurdo muriliano.

**AUTOR:** GUILHERME SARDAS  
**PÁGINAS:** 208  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2019  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546217281



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Senhoras e Senhores, com Vocês o Grotesco Tragicômico no Palhaço!**

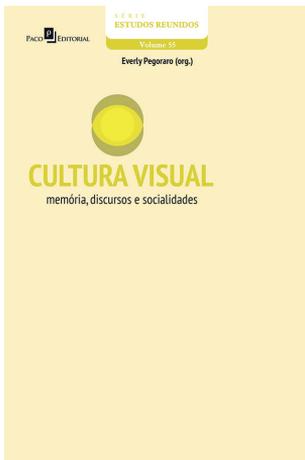
Quantas abordagens podem ser escritas hoje sobre o grotesco? Enquanto leitor desse admirável texto, permito-me ir mais além: como esse intrigante tema pode ser digerível como leitura que ultrapasse a perspectiva puramente acadêmica? Eis o livro!

**SUMÁRIO:** 1. Abram-se as cortinas; 2. Entrada 1: É grotesco? Não! Grotescos!; 3. Entrada 2: o campo de batalha: Classicismo versus Romantismo; 4. Entrada 3: Os palhaços grotescos de Woyzeck; 5. Fecham-se as cortinas.

**AUTOR:** LEANDRO LAGOS SANTOS  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2019  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546214983



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Cultura Visual**

Memória, Discursos e Socialidades

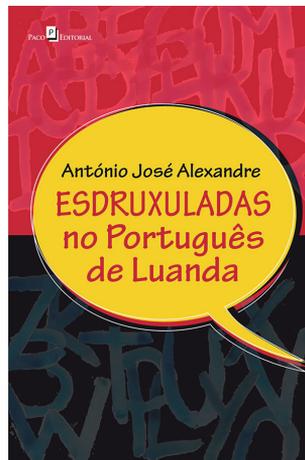
As experiências culturais contemporâneas são marcadas por novas formas de percepção e comunicação, transformam saberes, narrativas e práticas do ver. Nesse contexto, a cultura visual, por meio de diferentes processos e produtos, torna-se um elemento propiciador de trocas simbólicas, reconhecimento identitário e interações sociais.

**SUMÁRIO:** 1. Resistência e efeitos de memória no discurso imagético: reflexões sobre o carnaval brasileiro de 2018; 2. Brancos, negros e índios: a identidade nacional através de imagens; 3. O discurso midiático sobre povos indígenas no Brasil: das coberturas não indígenas à autorepresentação;

**AUTOR:** ÉVERLY PEGORARO  
**PÁGINAS:** 268  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2019  
**PESO:** 0,36  
**ISBN:** 9788546213474



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**ESDRUXULADAS NO PORTUGUÊS DE LUANDA**

Esdruxuladas no Português de Luanda é um surto de discursos formais falados e escritos nas instituições escolares de Luanda. O número elevado de discursos infestados mobilizou-nos a escrever no sentido de refletirmos sobre o fenómeno.

**SUMÁRIO:** Capítulo I. Antecedentes e formulação do problema 1. Antecedentes nacionais 2. Antecedentes da Política Internacional  
 Capítulo II: Ensino em Angola antes e depois da independência  
 1. A língua portuguesa em Angola  
 2. Política linguística pós-independência  
 3. A língua portuguesa como língua de escolaridade  
 4. Formação básica

**AUTOR:** FRANCISCO LUÍS SEBASTIÃO DA COSTA  
**PÁGINAS:** 112  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2020  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788546218530



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**“Vem pra rua”**

Uma análise crítica do discurso das redes de um “movimento social”

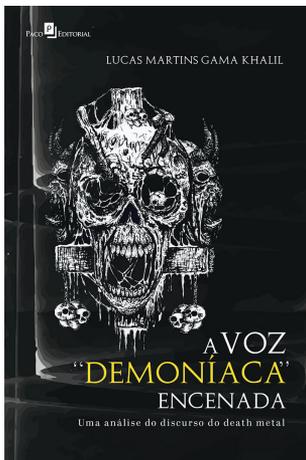
“Vem pra rua”: uma análise crítica do discurso das redes de um “movimento social”, apresenta estudo, com base teórica na Análise crítica do Discurso, sobre o papel de protagonismo desempenhado pelas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), principalmente as redes sociais, e como elas têm ditado comportamentos na era atual.

**SUMÁRIO:** 1. Metodologia 2. A construção e a desconstrução de práticas discursivas: uma análise crítica 3. Um processo chamado comunicação 4. A construção de sentido nas mídias e redes sociais do movimento Vem pra rua: uma Análise Discursiva Crítica Considerações finais Referências

**AUTOR:** LETICIA BEATRIZ GAMBETTA ABELLA  
**PÁGINAS:** 224  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2021  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546220212



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### A Voz “Demoníaca” Encenada

Uma Análise do Discurso do Death Metal

A voz “demoníaca” encenada: uma análise do discurso do death metal estuda a questão de atribuição de determinados sentidos à caracterização da voz, aliada a outros elementos que constituem um discurso. Quando se diz, por exemplo, que uma voz parece “demoníaca”, tal afirmação se legitima a partir de representações imaginárias que circulam como estereótipos em uma sociedade.

**SUMÁRIO:** 1. Fundamentação teórica; 2. o estereótipo do demoníaco e o ethos do death metal; 3. A voz e a construção de cenografias.

**AUTOR:** LUCAS MARTINS GAMA KHALIL

**PÁGINAS:** 372

**FORMATO:** 14X21CM

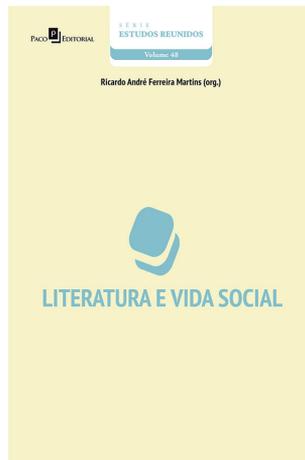
**PUBLICAÇÃO:** 06/2018

**PESO:** 0,43

**ISBN:** 9788546213221



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Literatura e Vida Social

O presente volume, Literatura e Vida Social, tem como objetivo reunir os mais diversos estudos em que arte literária e sociedade são analisadas em conjunto. A Paco Editorial, mantendo o foco da Coleção Estudos Acadêmicos, compila aqui ensaios a respeito das relações entre literatura e sociedade, literatura e educação, literatura e gênero, literatura e linguagem e, por fim, literatura e política.

**SUMÁRIO:** 1. O narrador no relato testemunhal: notas sobre o furgão dos loucos, de Carlos Liscano; 2. Carandiru da escrita à imagem: autoritarismo e violência no sistema prisional brasileiro;

**AUTOR:** RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS

**PÁGINAS:** 408

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 08/2017

**PESO:** 0,59

**ISBN:** 9788546212170



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Ver e Ver Como

Ensaaios Sobre Cinema e Cineastas Marcantes

O percurso traçado por esta obra nos faz viajar pela história cinematográfica por meio da análise de grandes realizadores que contribuíram para o engrandecimento do cinema. Humberto Pereira da Silva, com sua experiência de professor e crítico de cinema, demonstra seu amor pela sétima arte ao fazer reflexões contundentes e reveladoras.

**SUMÁRIO:** Treze teses sobre Cinema; Paulo Emilio: um intelectual na linha de frente; Dois pontos de vista no cinema: o ontológico e o ético; André Bazin e a crítica como militância; Serge Daney: o cinema como espelho; A Nouvelle Vague e Godard

**AUTOR:** HUMBERTO PEREIRA DA SILVA

**PÁGINAS:** 324

**FORMATO:** 14X21CM

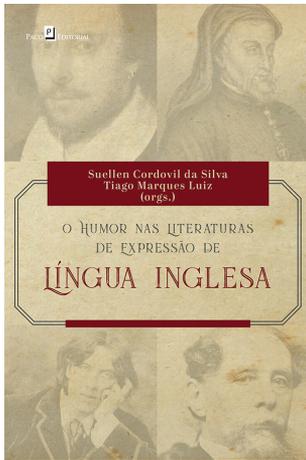
**PUBLICAÇÃO:** 07/2018

**PESO:** 0,50

**ISBN:** 9788546213207



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**O Humor nas Literaturas de Expressão de Língua Inglesa**

Esta obra vem abranger os Estudos Literários e algumas de suas interfaces, como a Tradução e a Arte Sequencial. Como o humor é estudado no campo literário? A Linguística trabalha o know-how, ou seja, como se produziu o significado, por meio de mecanismos da semântica.

**SUMÁRIO:** 1. Figurações do humor em Geoffrey Chaucer – Uma leitura de The Canterbury Tales; 2. O humor do sapateiro da peça Júlio César em tradução comparada; 3. O humor como recurso estilístico de Charles Dickens em Sketches by Boz; 4. O humor de Oscar Wilde: lanques, foguetes e prudentes na tradução de Oscar Mendes

**AUTOR:** SUELLEN CORDOVIL DA SILVA  
**PÁGINAS:** 156  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2018  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788546212422



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Corporeidades Deslizantes**

A Cena Explorada Para Além do Sujeito

Começamos pelo palpável. Ao observarmos tudo o que é vivo, e nesse caso, mais especificamente, os seres humanos, somos colocados diante de um feixe de semelhanças e diferenças, tensões e convergências. Entre as vulnerabilidades mais aparentes, que permeiam o início e o fim dos percursos de vida, há processualidades que se sobrepõem em nossos organismos de modos surpreendentemente variáveis, e que nos fazem perceber que, para muito além do que chamamos genericamente de corpo, há, na verdade, a emergência de infinitas corporeidades.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Metamorfoses do corpo no século XX; Capítulo

**AUTOR:** GABRIELA PEREIRA FREGONEIS  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2018  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546211951



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**NEGRA PALMERA, POESIA, TAMBOR Y MAR**

DE MÃOS DADAS COM MARY GRUESO ROMERO

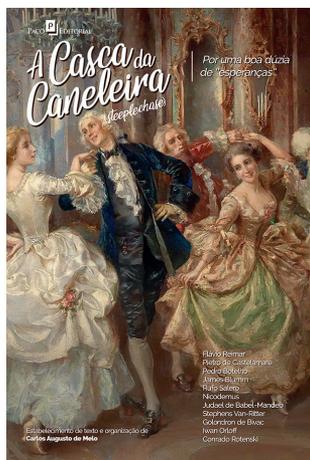
Em Negra Palmera, poesia, tambor y mar: de mãos dadas com Mary Grueso Romero o chamado do autor é para: valorizar, ao conhecer a poeta afro, da região do Pacífico Colombiano, a produção marginalizada feminina, sobretudo afro, compreendendo que a literatura é lugar de resistência, de sedimentação cultural.

**SUMÁRIO:** Introdução 1. A escritora e o local de anunciação da sua poética Mary Grueso Romero – El almanegra del pacífico colombiano A identidade cultural de Mary Grueso Romero: poemas que celebran su gente, su tierra y su mar

**AUTOR:** RICARDO LUIZ DE SOUZA  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2019  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546216444



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## A CASCA DA CANELEIRA

POR UMA BOA DÚZIA DE "ESPERANÇAS"

Em *A casca da caneleira* encontramos uma narrativa escrita a muitas mãos no ano de 1866. A terceira edição que aqui se apresenta é o resultado de uma proposta de narrativa de autoria coletiva que pressupõe a existência de um grupo de intelectuais de formação sólida e uniforme e de uma vida intelectual bastante ativa, que favorecesse a convivência e a associação em projetos comuns.

**SUMÁRIO:** Um novo lugar d'A Casca da Caneleira na história da literatura brasileira *A Casca da Caneleira (steeple-chase): por uma boa dúzia de "esperanças"* Exórdio dispensável Capítulo I. [servindo de programa] – A luz Capítulo II. Mais luz Capítulo III. Histórias do Neves

**AUTOR:** CARLOS AUGUSTO DE MELO

**PÁGINAS:** 168

**FORMATO:** 14X21CM

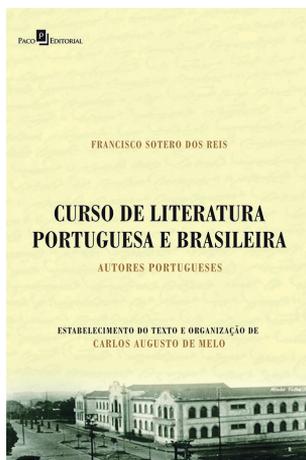
**PUBLICAÇÃO:** 02/2020

**PESO:** 0,21

**ISBN:** 9788546211500



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Curso de Literatura Portuguesa e Brasileira

Autores Portugueses

Curso de literatura portuguesa e brasileira: autores portugueses, de Carlos Augusto de Melo, é desses livros, cujo lançamento aplaudimos de pé e saudamos com bastante prazer pela prioridade e relevância, que devemos dar ao país, aos trabalhos resultantes de pesquisa de fontes da memória literária brasileira.

**SUMÁRIO:** Tomo Primeiro – Livro I, Seção primeira: Discurso sobre a formação da língua portuguesa (Lições I-VIII). Seção segunda: D. Dinis (Lição IX), Bernardim Ribeiro (Lição X), Gil Vicente (Lição XI), Francisco Sá de Miranda (Lição XII). Seção terceira: D. Duarte (Lição XIII)

**AUTOR:** CARLOS AUGUSTO DE MELO

**PÁGINAS:** 776

**FORMATO:** 17X24CM

**PUBLICAÇÃO:** 10/2018

**PESO:** 1,28

**ISBN:** 9788546212699



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## O Facebook como Ferramenta Pedagógica no Ensino de Língua Portuguesa

Fruto de uma dissertação do mestrado, este livro traz uma abordagem acerca dos gêneros digitais e o ensino da língua portuguesa, focando no facebook como possível ferramenta pedagógica no desenvolvimento da escrita. Além das discussões baseadas em publicações recentes, traz uma experiência utilizando o facebook, realizada numa escola estadual do município de Sousa-PB para compartilhar com os leitores.

**SUMÁRIO:** 1. A sociedade na era das novas tecnologias da comunicação e informação: A era da cibercultura

**AUTOR:** ZENILDA RIBEIRO DA SILVA

**PÁGINAS:** 100

**FORMATO:** 14X21CM

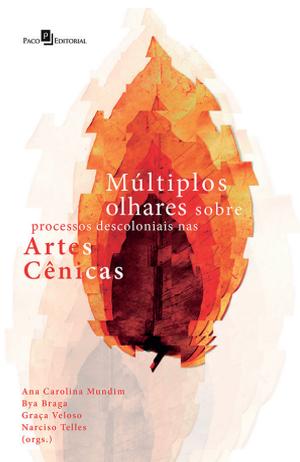
**PUBLICAÇÃO:** 01/2018

**PESO:** 0,15

**ISBN:** 9788546211166



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Múltiplos Olhares Sobre Processos Descoloniais nas Artes Cênicas**

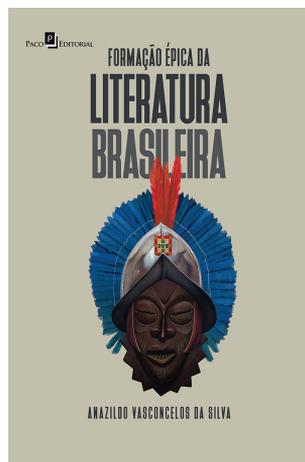
O presente livro irrompe de uma agressiva crise política e econômica no Brasil. É tempo de mudanças profundas, é tempo de se repensar, é tempo de, mais intensamente do que nunca, atuar nas vísceras do cotidiano político e entender como as Artes Cênicas se articulam nesse fazer diário, em seus processos organizativos coletivos e em sua produção artística.

**SUMÁRIO:** 1. O contrapoder em arte; 2. Ver para creer: entre la evidencia y la crisis de representación; 3. Um artífice-narrador e uma narrativa entre o teatro e o cinema: exercícios de resistência; 4. Interação de saberes

**AUTOR:** ANA CAROLINA MUNDIM  
**PÁGINAS:** 236  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2018  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546210893



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Formação Épica da Literatura Brasileira**

Formação épica da Literatura Brasileira descreve o percurso da épica brasileira, destacando, além da qualidade poética das obras analisadas, a importante contribuição da epopeia, principalmente nos três primeiros séculos da Literatura Brasileira, resgatando uma produção literária até então depreciada pela crítica e excluída da historiografia literária nacional.

**SUMÁRIO:** 1. A semiotização épica do discurso; 2. A tradição épica na literatura brasileira; 3. Percurso e formação da épica brasileira; 4. O ciclo épico arcádico-neoclássico; 5. O ciclo épico romântico; 6. O ciclo épico parnasiano-realista; 7. O ciclo épico simbolista-decadentista;

**AUTOR:** ANAZILDO VASCONCELOS DA SILVA  
**PÁGINAS:** 416  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2017  
**PESO:** 0,63  
**ISBN:** 9788546210800



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A voz do narrador e da personagem através da memória em Machado de Assis e Milton Hatoum**

Os estudos literários vêm se expandindo à luz de pesquisas realizadas por várias disciplinas, como a Teoria Literária e a Crítica Literária. Essas “duas damas” são inseparáveis em qualquer estudo de texto, pois uma analisa a produção do escritor como fenômeno em si, sua natureza, sua estrutura e suas transformações através do tempo, enquanto a outra exige um posicionamento do analista, em relação ao corpus trabalhado.

**SUMÁRIO:** 1. FIOS DE MEMÓRIA QUE SE ENTRELAÇAM NOS TEXTOS DE MACHADO E HATOUM; 1. Os recordados de Aires; 1.1 Flora: mais uma mulher a Machado

**AUTOR:** CRISTIANE DE MESQUITA ALVES  
**PÁGINAS:** 176  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2018  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788546211142



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Erico Verissimo e o Jornalismo

Fontes para a Criação Literária

A ficção literária, a história e o jornalismo guardam diferenças entre si porque observam o real e o fictício a partir de distintas perspectivas. A primeira ampara-se na imaginação, a segunda nas fontes documentais, já o terceiro na apuração dos fatos. Todos, porém, narram uma história da maneira como ela poderia ter acontecido.

**SUMÁRIO:** 1. A obra, o escritor e o jornalismo; 2. Imprensa e revolução; 3. Imprensa e política; 4. Imprensa e literatura; 5. Imprensa e imigração.

**AUTOR:** MÁRCIO MIRANDA ALVES  
**PÁGINAS:** 468  
**FORMATO:** 14X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2019  
**PESO:** 0,72  
**ISBN:** 9788546214815



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Casulos de Imagens

A Poesia Japonesa no Amazonas

Este livro intensifica o existir permanente da poesia amazonense segundo eventos e elementos diversos que constituem a força variada e vívida da natureza. A lua, por exemplo, comparece em inúmeras descrições: lua crescente, oculta, saída da lua, lua bulha, lua no blecaute, lua cheia, bicos da lua, lua de verão, a lua também se banha, mesma lua, luas redondas, lua amarela, luz da lua, lua de foice, primavera lua.

**SUMÁRIO:** 1. A flor da cerejeira e a flor do ipê: o percurso do haicai até o Amazonas; 2. Renga, haibun e senryu em Folhas da Selva, de Aníbal Beça; 3. Aspectos da arte oriental em Sinos de Papel, de Jorge Tufic

**AUTOR:** CACIO JOSÉ FERREIRA  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2017  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788546209194



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Extensão do Moderno na Narrativa Brasileira

O ponto de contato entre os estudos do presente volume é aquilo que, com o tempo, fomos entendendo e definindo como expressões do moderno na cultura pátria. O processo começa efetivamente com a renovação da consciência crítica brasileira ocorrida a partir das décadas de 1920/30, consciência que passa, então, a valorizar nossas especificidades, reelaborando-as em torno de novos modelos de análise e interpretação.

**SUMÁRIO:** 1. Escorço de sociologia e história: a renovação de espírito; 2. Formas de atraso: nossa percepção de moderno; 3. Impossibilidade e atonia em Belmiro Borba: o decênio de 1930 no Brasil e a figura do intelectual

**AUTOR:** PEDRO BRUM SANTOS  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2018  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546212262



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Estudos Interdisciplinares em História da Arte**

O Borboletear do Método

Todos os textos que compõem o primeiro livro do Ninfa\_UFMG espelham o interesse que motivou a criação do grupo, isto é, problematizar a imagem como objeto de análise a partir das mais diversificadas abordagens teórico-metodológicas. Os capítulos focalizam diferentes qualidades de imagens que abarcam um período que vai do século XVIII ao XX.

**SUMÁRIO:** 1. A devoção particular e a presença das imagens no espaço doméstico; 2. O nilismo nietzschiano nos autorretratos de Edvard Munch; 3. Estudo iconográfico do frontão da matriz de N. S. do Pilar de São João Del-Rei: o Cordeiro;

**AUTOR:** DENISE APARECIDA SOUSA DUARTE

**PÁGINAS:** 164

**FORMATO:** 14X21CM

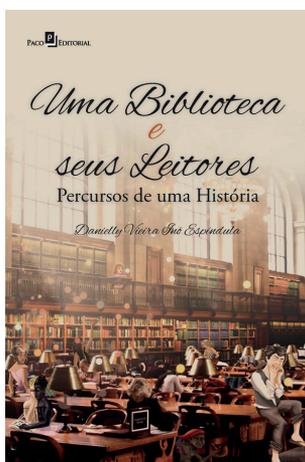
**PUBLICAÇÃO:** 06/2017

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788546209002



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Uma Biblioteca e seus Leitores**

Percursos de uma História

Entre ausências, lacunas, fontes dispersas, relatos incertos, uma história bem construída. O leitor encontrará neste livro uma história da Biblioteca Municipal de Campina Grande-PB (BPMCG) tecida a partir de duas dimensões que contam uma história de leitura: o espaço a ser habitado e as pessoas que o habitam.

**SUMÁRIO:** Parte 1. Biblioteca Pública Municipal de Campina Grande-PB: Fragmentos de uma História; Capítulo 1: Do gesto simbólico de fundação ao ato político de manutenção; Capítulo 2: Os leitores de biblioteca e suas práticas; Parte 2. Leitores da Biblioteca Pública Municipal de Campina Grande-PB: Lendo e Tecendo Histórias;

**AUTOR:** DANIELLY VIEIRA INÔ ESPÍNDULA

**PÁGINAS:** 372

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 06/2017

**PESO:** 0,43

**ISBN:** 9788546208135



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**O Arco da Literatura**

Das Teorias às Leituras

O texto literário tem uma proposta clara: querer ser lido. É para isso que o autor o escreve. Mas, como disse Roland Barthes, “o texto que o senhor escreve tem de me dar prova de que ele me deseja”. Esse é o desao do escritor, sobretudo porque há leituras pouco exigentes que se contentam com o que está na superfície do texto, assim como há leituras de um tipo de leitor que só se contenta quando descobre o que está mais no interior do texto.

**SUMÁRIO:** Parte 1 – Teorias e reflexões sobre a criação literária; Capítulo 1. Poética e gênese literária; Capítulo 2. Desconstrução e construção em sintonia com Derrida; Capítulo 3. Estética: emoção, razão e equilíbrio na perspectiva de Schiller

**AUTOR:** AUDEMARO TARANTO GOULART

**PÁGINAS:** 320

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 03/2017

**PESO:** 0,50

**ISBN:** 9788546207350



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### O Fantástico no Romance

Não Verás País Nenhum

Como os elementos do fantástico são utilizados no romance Não verás país nenhum, de Ignácio de Loyola Brandão, para produzir efeitos sobre o leitor e sentidos que relacionam a obra ao contexto sociopolítico brasileiro? Para responder essa questão central, Antonia Pereira de Souza faz uma incursão substancial no campo teórico do fantástico tradicional e moderno, sob a perspectiva de autores renomados, ao mesmo tempo em que adentra a obra literária.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. Não verás país nenhum e suas peculiaridades; Capítulo 2. O fantástico nas acepções tradicional e moderna; Capítulo 3. O fantástico no romance Não verás país nenhum.

**AUTOR:** ANTONIA PEREIRA DE SOUZA

**PÁGINAS:** 196

**FORMATO:** 14X21CM

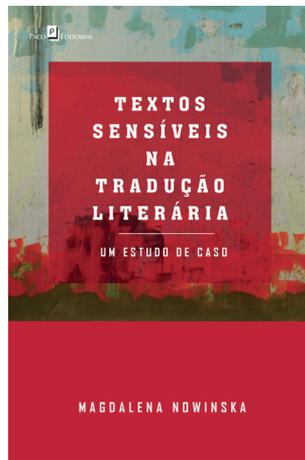
**PUBLICAÇÃO:** 11/2018

**PESO:** 0,25

**ISBN:** 9788546213740



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Textos Sensíveis na Tradução Literária

Um Estudo de Caso

O que uma tradutora ou um tradutor pode ou deve fazer quando percebe que o texto que está traduzindo parece questionável em termos éticos? Como decidir se o texto a ser traduzido é, de fato, eticamente questionável? Perguntas como estas fazem parte do trabalho de tradutores literários.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Die Judenbuche e motifs judaicos; Capítulo 2: Tradução literária e atitudes; Capítulo 3: As ferramentas da análise; Capítulo 4: A análise do corpus de pesquisa.

**AUTOR:** MAGDALENA NOWINSKA

**PÁGINAS:** 392

**FORMATO:** 14X21CM

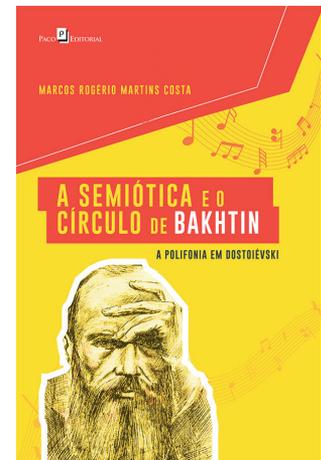
**PUBLICAÇÃO:** 02/2017

**PESO:** 0,46

**ISBN:** 9788546207190



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A Semiótica e o Círculo de Bakhtin

A Polifonia em Dostoiévski

A Semiótica e o Círculo de Bakhtin: a polifonia em Dostoiévski propõe o surgimento do romance polifônico, no qual há uma multiplicidade de vozes em pé de igualdade com a voz do autor-criador. Conforme Bakhtin, esse novo gênero discursivo é inaugurado por Fiódor Dostoiévski (1821-1881).

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Polifonia e semiótica: pressupostos teóricos; Capítulo 2: Crime e Castigo: a estratégia discursiva da polifonia; Capítulo 3: Recorrência e diferença: "Crime e castigo", "Os irmãos Karamázov" e "Um jogador"; Capítulo 4: Por uma gradação do sentido de polifonia.

**AUTOR:** MARCOS ROGÉRIO MARTINS COSTA

**PÁGINAS:** 392

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 03/2019

**PESO:** 0,68

**ISBN:** 9788546214600



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Análise do Discurso e Literatura

A Constituição de Sentidos e Sujeitos em "As Horas Nuas" de Lygia Fagundes Telle

Esta obra objetiva analisar as inscrições discursivas no interior do romance *As horas nuas*, de Lygia Fagundes Telles, a partir da teoria da Análise do Discurso e dos estudos dialógico polifônicos de Mikhail Bakhtin. Intentou-se investigar como as diferentes vozes enunciativas e a multiplicidade de sujeitos discursivos compuseram as inscrições discursivas constituintes constitutivas no romance.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Do percurso teórico: caracterização e fronteiras do estudo; Capítulo 2: Dos fundamentos teórico-conceituais: a análise do discurso no campo estético da literatura;

**AUTOR:** ISMAEL FERREIRA ROSA  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2017  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546206865



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Textos Breves

Sujeito, Discurso e o Real

Essa obra tem como objetivo o autoconhecimento e a reflexão entre o discurso de alguém e a razão real de sua existência, captando a essência do que se passa em nós em determinado momento. Sem se preocupar com a reação crítica das pessoas, esses textos se certificam de que somos nós mesmos que estamos aqui, sem capa, sem fingimento, sem resistências.

**SUMÁRIO:** Janela do mundo; Segunda clínica da palavra; Mortis via Fenix; O eu e o self; Lugar comum e palavra; Vida antes; Vontade, vergonha e post scriptum; O nada; Silêncio e palavra; Resolução de problemas; Por trás do ser, as palavras; Poema e palavra; Pensamento e silêncio; Poema e emoção;

**AUTOR:** VALMIR NUNES COSTA  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2016  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788546206117



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A Abordagem da Semântica em Gramáticas Normativas

Este livro traz um estudo sobre como a Semântica é abordada em Gramáticas Normativas de Língua Portuguesa, de diferentes edições. A relevância desta pesquisa está, especialmente, no fato dos estudos semânticos e pragmáticos ocuparem espaço nas discussões a respeito do ensino da língua materna, no campo dos estudos linguísticos, dedicados ao processo de enunciação do sujeito em práticas discursivas, mediadas pelos gêneros textuais em contexto linguístico e extralinguístico, que podem contribuir para reformulações feitas no ensino da língua(gem).

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Abordagem teórico-metodológica

**AUTOR:** ANA CLÁUDIA DIAS RIBEIRO  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2017  
**PESO:** 0,14  
**ISBN:** 9788546209354



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### A Margem e o Tempo

Subjetividade, Universalidade e Ficção no Amazonas

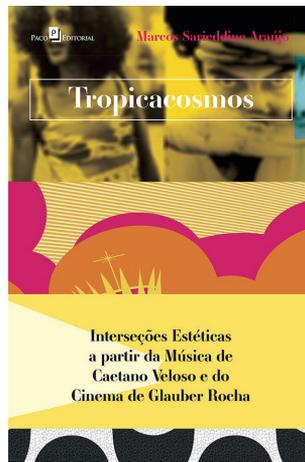
Resultado de intensa pesquisa e de uma postura inquieta e questionadora frente a categorias frequentemente naturalizadas, o autor nos apresenta um instigante texto, em cujo cerne está a problematização de um fenômeno de origens remotas e ainda assim extremamente atuante até os dias de hoje: certa geopolítica literária (e poderíamos dizer cultural) que tem hierarquizado os lugares do sistema literário mundial.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: A invenção da centralidade e o romance moderno; Capítulo 2: Romance e subjetividade; Capítulo 3: Tempo e narratividade.

**AUTOR:** VICTOR LEANDRO DA SILVA  
**PÁGINAS:** 212  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2016  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546205424



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Tropicacosmos

Interseções Estéticas a partir da Música de Caetano Veloso e do Cinema de Glauber Rocha

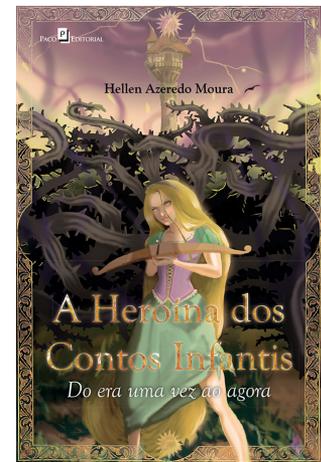
Tropicacosmos – Interseções estéticas a partir da música de Caetano Veloso e do cinema de Glauber Rocha é o resultado da pesquisa e dissertação de mestrado de Marcos Sarriddine Araújo sobre os muitos elementos que giram ao redor do universo tropicalista. Além disso, esse texto é uma tentativa do autor de explicitar o caráter político do movimento e seus desdobramentos.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Análises de leituras críticas do Tropicalismo; Capítulo 2: Glauber Rocha; Capítulo 3: Oswald de Andrade e Nietzsche na estética tropicalista/ antropofágica de Caetano Veloso.

**AUTOR:** MARCOS SARRIEDDINE ARAÚJO  
**PÁGINAS:** 132  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2016  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546206674



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A Heroína dos Contos Infantis

Do era uma vez ao agora

Ao longo do tempo, os heróis dos contos fadas representados pelos príncipes e guerreiros corajosos foram de maneira sutil sendo substituídos pela inteligência e astúcia das princesas, antes indefesas e fracas. Essa mudança gradual ocorrida nos contos se deve às mudanças do conceito de herói na modernidade.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Diálogo entre Literatura e Cinema no universo da ficção; Capítulo 2: Modernidade versus Pós-modernidade: Aspectos importantes; Capítulo 3: Estudo comparado: o herói dos contos de fadas e o herói do cinema.

**AUTOR:** HELLEN CRISTINA ALEIXO AZEREDO MOURA  
**PÁGINAS:** 116  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2016  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788546204984



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Memória e Narrativas**

Os textos que compõem Memória e narrativas oferecem um diálogo entre a atividade mnemônica e as diferentes situações da realidade atual vistas através da produção de textos de ficção. O livro apresenta estudos, tendo como eixo central a memória e sua manifestação por meio de lembranças, recordações, silêncios, esquecimentos e traumas.

**SUMÁRIO:** Imagens da memória; Narrativa de lembranças e silêncios; A invisibilidade: resgate da memória na literatura romani; O sujeito colonizado em O alegre canto da perdiz Memória e construção de identidade em O espartilho; Dois olhares: fotografia e memória

**AUTOR:** GEISE BERNADELLI GUERRA ENDERS  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2016  
**PESO:** 0,24  
**ISBN:** 9788546206094



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**O Romance como Veículo de Preenchimento da Falta Humana**

Reparação de Ian Mcewan

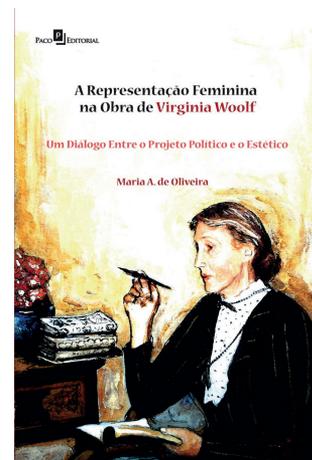
Neste livro a autora reflete sobre a possibilidade de o romance configurar-se como meio de reparar um malfeito, como veículo para expiar o crime individual ou até mesmo os crimes de guerra. Tomando como ponto de partida a trajetória artística de Ian McEwan até chegar a *Reparação*, obra-prima do autor inglês, Cássia Escoza faz uma lúcida análise dos níveis estruturais da narrativa, colocando em relevo a problemática dos pontos de vista dissonantes e das falhas das personagens nas percepções que tecem do mundo.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Dois continentes: um autor; Capítulo 2: A falta humana e a emoção criadora

**AUTOR:** CÁSSIA ESCOZA  
**PÁGINAS:** 244  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2016  
**PESO:** 0,32  
**ISBN:** 9788546204809



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**A Representação Feminina na Obra de Virginia Woolf**

Um Diálogo Entre o Projeto Político e o Estético

O feminismo hoje está na ordem do dia. Na mídia, nas redes sociais, nas interações cotidianas, mesmo nas relações íntimas, ele aparece como elemento aglutinador, formador de identidades e plataforma de confronto, de combate ao preconceito.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: O olhar de Virginia Woolf sobre a tradição literária feminina; Capítulo 2: Virginia Woolf sob o olhar da crítica feminista; Capítulo 3: O farol prismático de Virginia Woolf; Capítulo 4: O espaço reflexivo e refratário de Virginia Woolf.

**AUTOR:** MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA  
**PÁGINAS:** 340  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 06/2017  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9788546207756



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Memorialismo e Resistência

Estudos sobre Carolina Maria de Jesus

“O que motivava Carolina a escrever era, segundo arma, um estado de ‘fusão mental’, uma manifestação involuntária que a inquietava mentalmente e só arrefecia com a escrita: ‘Quando escrevia tinha a impressão que o meu cérebro normalizava-se’ (Jesus, 1994, p. 186).

**SUMÁRIO:** Anos ou Danos Dourados? Modernização, Escrita Feminina, Diários Mineiros – Carolina Maria de Jesus e Maura Lopes Cançado; Carolina de Jesus: Pensamento Poético, Linguagem Clássica e Ideal de Vida; As Fronteiras da Palavra em Carolina Maria de Jesus;

**AUTOR:** MARIA INÊS DE MORAES MARRECO

**PÁGINAS:** 224

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 08/2016

**PESO:** 0,29

**ISBN:** 9788546205103



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Mídia e Eleições no Brasil

Disputas e Convergências na Construção do Discurso Político

Ao enfrentar a complexidade das conexões entre o noticiário impresso, a internet e outros atores políticos relevantes, em especial os partidos e as igrejas, a autora apresenta uma análise perspicaz dos processos de agendamento em eleições presidenciais – análise situada em um contexto específico, é certo, mas que soma para a construção de modelos teóricos mais complexos para o estudo das relações entre mídia, política e eleições.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1. Mídia, política e o debate sobre a definição da agenda; Capítulo 2. O debate sobre o aborto no Brasil: atores e controvérsias políticas;

**AUTOR:** DENISE MARIA MANTOVANI

**PÁGINAS:** 316

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 04/2017

**PESO:** 0,46

**ISBN:** 9788546207930



Ciências Sociais/ Comunicação



## Espólios Para Uma Poética

Lusitanias Modernistas em Mário de Andrade

Este livro comprova que por detrás do experimento modernista existe a legitimação do português como língua de prestígio, rememorada da época de expansão do longo século XVI, - língua essa que não vem sozinha em seu destino de desbravar a continentalidade brasileira - ela recupera e acende o veio cultural lusitano que vai se somar ao conjunto das outras tradições da multiculturalidade brasileira.

**SUMÁRIO:** Lusitanias; Língua e Cultura.

**AUTOR:** BENILTON LOBATO CRUZ

**PÁGINAS:** 112

**FORMATO:** 14X21CM

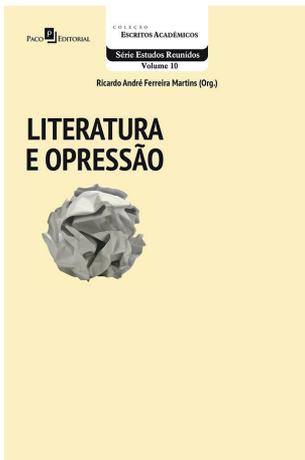
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016

**PESO:** 0,15

**ISBN:** 9788546204090



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Literatura e Opressão**

A obra *Literatura e Opressão* traz os temas da violência, da opressão, do autoritarismo, e, em particular, do trauma, provocado por suas manifestações na esfera cultural, política e social, mas nomeadamente a artística, e, sobretudo, a literária, que têm atravessado séculos de produções no que tange a denúncia das injustiças, dos abusos de poder, de momentos em que a humanidade deparou-se com as formas mais cruéis de holocausto, de morte e de desrespeito dos direitos humanos.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Literatura, violência e trauma: notas sobre Flávio Moreira da Costa e Luis Fernando Veríssimo;

**AUTOR:** RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2016  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546202256



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Entorse na Comunicação entre Professor e Aluno**

Uma Análise dos Enunciados de Provas Escolares

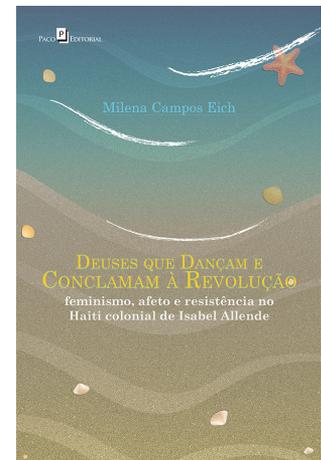
*Entorse na Comunicação entre Professor e Aluno* é um livro corajoso, no mínimo em dois sentidos: primeiro porque o autor leva ao público uma denúncia sobre os enunciados de provas escolares das instituições de ensino público e privado em Luanda; segundo, por sermos confrontados com um arsenal de erros de concordância. Este livro contribuirá para a erradicação do fenômeno que assola o nosso ensino.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Marco teórico; Capítulo 2: Análise de Enunciados do Ensino Superior; Capítulo 3: Marco Legal; Capítulo 4: Marco metodológico; Capítulo 5: Marco Analítico.

**AUTOR:** FRANCISCO LUÍS SEBASTIÃO DA COSTA  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2016  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546204830



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Deuses que Dançam e Conclamam à Revolução**

Feminismo, Afeto e Resistência no Haiti Colonial de Isabel Allende

A autora analisa *A ilha sob o mar*, de Isabel Allende, romance que recria o processo de luta pela independência do Haiti desencadeado pelos escravos de origem africana, na passagem do século XVIII para o XIX. Examina ali os processos de construção de uma identidade de resistência pela protagonista, a escrava Zarité, e para isso costura diversos fios: a relação entre história e literatura, a escrita de autoria feminina e a crítica feminista, a dança como celebração de resistência.

**SUMÁRIO:** A economia escravista em São Domingos: um diálogo possível entre a história e o romance

**AUTOR:** MILENA CAMPOS EICH  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2016  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788546203963



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Identidade(s) e Espelhamento(s) na Contemporaneidade de Adriana Lunardi**

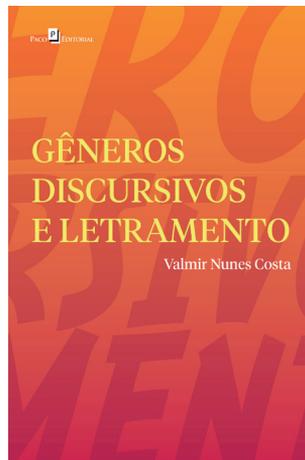
Esta obra disserta acerca da representação de identidade(s) na estética de Adriana Lunardi, em A vendedora de fósforos. Mesclando conhecimentos narratológicos, sociológicos e de teoria literária, a autora aborda, de maneira exemplar, questões sobre interação entre indivíduos, principalmente referentes aos dilemas do sujeito da alta modernidade, aos dramas e contexturas da vida nesse período histórico.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: O romance contemporâneo e seus (des)caminhos; Capítulo 2: A representação da(s) identidade(s) na estética de Adriana Lunardi, em A vendedora de fósforos.

**AUTOR:** CRISTIANE DE OLIVEIRA ANTUNES  
**PÁGINAS:** 108  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2016  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546203611



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Gêneros Discursivos e Letramento**

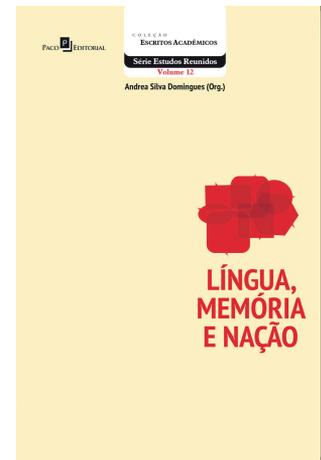
O presente livro trata da relação que há entre letramento e gêneros discursivos. Busca identificar fatores de letramento advindos de práticas pedagógicas com gêneros do discurso. Ele surge de uma pesquisa etnográfica cujo corpus de análise se compõe de produções textuais colhidas durante toda uma prática com língua materna em curso piloto de leitura e produção de textos, numa perspectiva de pesquisa-ação.

**SUMÁRIO:** Gêneros do discurso e letramento; Procedimentos metodológicos e outros esclarecimentos sobre esta obra; Os gêneros discursivos sob análise na prática.

**AUTOR:** VALMIR NUNES COSTA  
**PÁGINAS:** 120  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2016  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546203239



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Língua, Memória e Nação**

Este livro aborda uma dimensão diferenciada, buscando avançar nas várias possibilidades metodológicas e teóricas de se pensar a língua, a memória e a nação, oportunizando um conhecimento das muitas memórias e outras histórias produzidas pelos discursos e por diferentes materialidades e sujeitos, avançando barreiras além da história, tendo como ponto de partida a linguagem.

**SUMÁRIO:** Língua, memória e sentidos: o texto no ensino de línguas; Polêmicas no ensino da Língua Portuguesa: as escolas elementares de estrangeiros existentes na cidade de São Paulo no início do século XX

**AUTOR:** ANDREA SILVA DOMINGUES  
**PÁGINAS:** 140  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788581487236



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## Crônica, futebol e intertextualidade

Análise de crônicas esportivas

Este livro analisa cinco crônicas esportivas, que têm por tema o futebol, escritas por especialistas dessa área, ou seja, os chamados “entendidos” desse esporte. Os objetivos do estudo são investigar e apontar de que forma se manifesta o fenômeno da intertextualidade nas crônicas esportivas e qual a importância da sua identificação para a produção de sentidos.

**SUMÁRIO:** Introdução; Capítulo I. Por que as crônicas esportivas?; Apresentação; O jornal Folha de S. Paulo; Caderno de esporte; Cronistas; Capítulo II. A crônica, o que é?; Origem da palavra e breve percurso histórico; A crônica esportiva;

**AUTOR:** LOSANA HADA DE OLIVEIRA PRADO

**PÁGINAS:** 132

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 01/2019

**PESO:** 0,18

**ISBN:** 9788546212767



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## LITERATURA, CRÍTICA E CULTURA

ENSAIOS

Literatura, crítica e cultura reúne um conjunto de ensaios de docentes pesquisadores que atuam em programas de pós-graduação de várias universidades brasileiras, e uma de Portugal. A publicação é uma iniciativa dos professores que integram a linha de pesquisa de mesmo nome do programa de pós-graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, campus de Pau dos Ferros.

**SUMÁRIO:** Parte 1: Crítica literária e interpretação 1. O fotógrafo e a rapariga (Mário Cláudio): o labirinto da biografia das paixões 2. Platão, Freud, Eça: o percurso de José Matias 3. A consciência do Impasse: uma leitura de Recordações do escrívão Isaías Caminha

**AUTOR:** MANOEL FREIRE RODRIGUES

**PÁGINAS:** 312

**FORMATO:** 14X21CM

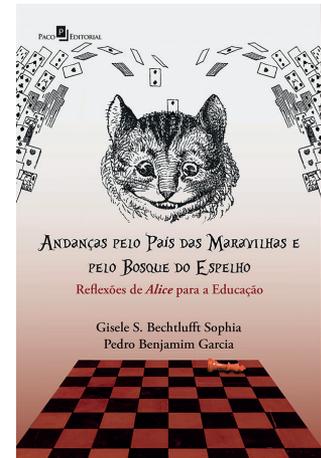
**PUBLICAÇÃO:** 12/2019

**PESO:** 0,50

**ISBN:** 9788546211548



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Andanças pelo País das Maravilhas e pelo Bosque do Espelho

Reflexões de Alice para a Educação

A partir da base teórica de Jean-Jacques Rousseau e Paulo Freire, os autores deste livro dialogam com a obra Alice no País das Maravilhas, para o desafio de desvelar o reino criado por Carroll a partir da educação, da escola, do aluno e do professor, das aulas enfadonhas, das charadas sem solução, do aprendizado útil e inútil, do óbvio que se revela mistério.

**SUMÁRIO:** Afinal de Contas, Quem Sou Eu no Mundo?; Tenho o Direito de Pensar!; Como essas Criaturas me Fazem Decorar Lições!

**AUTOR:** GISELE SCHMIDT BECHTLUFFT SOPHIA

**PÁGINAS:** 136

**FORMATO:** 14X21CM

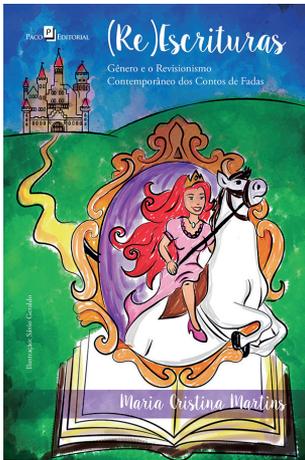
**PUBLICAÇÃO:** 09/2015

**PESO:** 0,16

**ISBN:** 9788546200894



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**(Re)Escrituras**

Gênero e o Revisionismo dos Contos de Fadas

Este livro traz uma discussão sobre obras de escritoras contemporâneas que fazem do ofício da escrita o ponto de partida para uma incursão em mundos aparentemente paradoxais como os dos contos de fadas para, a partir deles, construir pela literatura um mundo sobre o qual se debruçam de maneira crítica e reflexiva, analisando o imbricamento da estética com a política, da arte com o social.

**SUMÁRIO:** (Re)Escrituras: “Era Outra Vez”; Fronteiras de Gênero: Os Contos de Fadas e o Revisionismo Feminista; Atwood, Byatt e Carter: o ABC do Conto de Fadas para Adultos; Rupturas e Desvios: A Mesma História

**AUTOR:** MARIA CRISTINA MARTINS  
**PÁGINAS:** 312  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9788546201693



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Memória de um Homem Pós-Moderno**

Neste livro acompanhamos o narrador enquanto ele relembra fatos marcantes da primeira metade de sua vida, de sua juventude na universidade até o sucesso como empresário, uma trajetória que se propõe normal, mas que revela a visão de mundo particular do narrador.

**SUMÁRIO:** Quase -prolegômenos de uma história normal; Eu estudante; Eu quase marido; Eu gestor; Eu empresário, Só mais um bate-papo

**AUTOR:** FRANCISCO JOSÉ DA COSTA  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2015  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788581489261



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Experiências de Leitura e Escrita Poética no Campo**

Trata-se de uma obra que é fruto das rodas de leitura do Projeto Fogueira Literária. Uma ação de promoção da leitura desenvolvida, atualmente, nos povoados de Pombas e Lagoa da Pedra, zona rural da cidade Manoel Vitorino (BA) e povoado de Ilha Grande, na cidade Iramaia (BA).

**SUMÁRIO:** Um Pouco de Leitura para um Punhado de Escritas; Prefácio; Introdução; Memórias da Comunidade; Causos de Assombração; Figuras Populares da Comunidade; Namoro na Roça; Saudações; O Olhar da Comunidade; Literatura de Cordel no Campo.

**AUTOR:** ELEM OLIVEIRA PITOMBO  
**PÁGINAS:** 76  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2016  
**PESO:** 0,13  
**ISBN:** 9788546203161



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**PELOS CAMINHOS DA CARTOGRAFIA LINGÜÍSTICA PARAENSE**

UM ESTUDO SEMÂNTICO-LEXICAL DO DISTRITO MOSQUEIRO NUMA PERSPECTIVA SOCIOEDUCACIONAL

Este livro resulta de pesquisa com base na sociolinguística variacionista. Essa abordagem nos propicia compreender que os estudos da fala podem ser utilizados como partida para aprendizagem dos alunos, pois, a partir desses conhecimentos, poderão compreender que existem maneiras de falar com o mesmo valor de verdade.

**SUMÁRIO:** Apresentação; Capítulo 1: Estudos da linguagem na ciência moderna; A linguagem na modernidade: Saussure, Chomsky e Peirce; Sociolinguística; Cultura, educação e ensino; Projeto Atlas Lingüístico do Brasil;

**AUTOR:** TALITA RODRIGUES DE SÁ  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 20X20CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2019  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546215034



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**(Con)tradição**

Perspectivas no Marginal

As diferentes visões sobre a tradição focalizadas nos capítulos deste livro congregam um conjunto de textos que adquirem forma coletiva em sua heterogeneidade de foco e, com isso, faz dessa obra um espaço de divulgação da relevância da Historiografia como método de avaliação do literário.

**SUMÁRIO:** A metáfora da viagem em Dom Quixote e El astronauta paraguayo; Selvas e choças: literatura de um Brasil interior; Às margens do autoritarismo: A postura crítica presente na narrativa de Caio Fernando Abreu; Memórias da poesia de Dom Pedro Casaldáliga; Capítulo 5: Entre a honra e a vilania;

**AUTOR:** DANGLEI DE CASTRO PEREIRA  
**PÁGINAS:** 236  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546203314



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Olhares Sobre O Marginal**

Este livro focaliza diferentes autores literários e contribui para a ampliação dos limites fixos do cânone literário no Brasil. Os estudos abordam, é verdade, o cânone e sua complexa delimitação no âmbito da historiografia; porém a valorização da diversidade de autores e obras aparece como premissa para a flexibilização do caráter “fechado” do cânone em direção ao diverso e ao múltiplo nas reflexões presentes no livro.

**SUMÁRIO:** Pressupostos de uma pesquisa: cânone e historiografia; A poética de Ribeiro Couto nos limites do Modernismo brasileiro; Perspectivas à margem do cânone: autores e obras em questão; Lima Barreto: à margem (da) na escrita;

**AUTOR:** DANGLEI DE CASTRO PEREIRA  
**PÁGINAS:** 260  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,35  
**ISBN:** 9788581489162



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A Disputa de Sentidos da Linguagem Politicamente Correta**

Uma Análise Discursiva na Cartilha do Politicamente Correto & Direitos Humanos

Esta obra aponta para uma reflexão da realidade contemporânea em que as práticas sociais de linguagem passam a ter um caráter mais híbrido e a hipertextualidade em evidência proporciona o trânsito entre diferentes textos e contextos.

**SUMÁRIO:** As representações da contemporaneidade e o movimento politicamente correto; Da cartilha ao politicamente correto; Pressupostos teóricos e analíticos; O discurso politicamente correto: as análises

**AUTOR:** MARIANA FERNANDES DOS SANTOS  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2015  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546200405



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Época, Veja e o (e)leitor**

Análise Crítica de uma Corrida Presidencial

O livro traz um estudo relevante sobre discurso, argumentação e persuasão da mídia a par da análise de dois veículos jornalísticos de grande expressão nacional. Com notório embasamento teórico, a obra se propõe a avaliar as estratégias discursivas que permeiam o argumento das revistas em seu posicionamento sobre assuntos de interesse da sociedade – em questão no presente trabalho, a figura pública presidenciável.

**SUMÁRIO:** Análise de Discurso Crítica (ADC) e Discurso Midiático: Contextualizando o Problema; Reportagens de Época e Veja: analisando o problema; Constatações a partir das análises: refletindo sobre o Problema.

**AUTOR:** JOÃO CARLOS RODRIGUES DA SILVA  
**PÁGINAS:** 252  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788546203383



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Ensaaios sobre literatura, cultura e história**

Volume 2

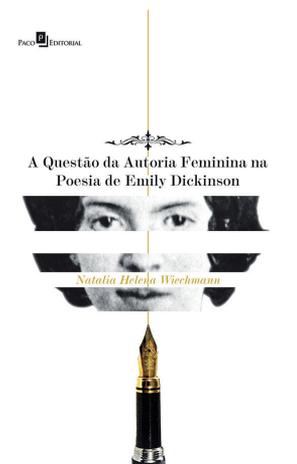
Esta obra documentação propõe uma reflexão sobre as continuidades do passado em nosso cotidiano, cujas representações povoam as práticas discursivas circundantes. Também objetiva que os temas de discussão revelem um campo de possibilidades de estudos, os quais se desdobram em inúmeras categorias analíticas, como relações de gênero, práticas culturais, questões identitárias, a experiência, a disseminação do sujeito e da pluralidade.

**SUMÁRIO:** Gênero e Violência na obra No Tempo das Borboletas de Julia Alvarez; As mulheres brasileiras no século XIX e XX; Metalinguagem: um recorte na Babel de Borges

**AUTOR:** TÂNIA REGINA ZIMMERMANN  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788546201099



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A Questão da Autoria Feminina na Poesia de Emily Dickinson**

Um livro sobre Emily Dickinson, um caso exemplar para o estudo da complexidade da autoria poética feminina; pois em seus poemas há várias nuances desta difícil relação das poetisas com sua autoafirmação literária em uma sociedade que lhes impõe a subordinação e o silêncio.

**SUMÁRIO:** A Fortuna Crítica de Emily Dickinson; A Crítica Literária Feminista e a Autoria Feminina; Emily Dickinson e a Poesia de Autoria Feminina; A Questão da Autoria Feminina na Poesia de Emily Dickinson

**AUTOR:** NATALIA HELENA WIECHMANN  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546200856



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Percurso de uma Política Linguística no Brasil**

Esta obra de autoria coletiva e multidisciplinar traz um conjunto de artigos que versam sobre o cenário atual de uma política linguística no Brasil, abordando pontos atinentes à política e planificação linguística, seja no que diz respeito à documentação e conservação linguística, planejamento, difusão e ensino, tanto de línguas vernaculares como estrangeiras, de herança ou autóctones.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Escrevendo gramáticas no século XXI; Capítulo 2: Uma língua, uma nação? O papel dos vernáculos na formação dos estados nacionais europeus; Capítulo 3: A governação pombalina e a profissão docente

**AUTOR:** RAQUEL MEISTER KO FREITAG  
**PÁGINAS:** 224  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2015  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788546200870



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Machado de Assis na Imprensa do Século XIX**

Práticas, Leitores e Leituras

Este livro demonstra de que forma o perfil editorial de cada jornal em que Machado de Assis colaborou influenciou no seu imaginário e na sua escrita. A autora aliou o seu conhecimento da obra dele a uma pesquisa nos periódicos nos quais o autor carioca escreveu para mostrar em que medida essa diferença de suporte pode promover uma leitura da obra machadiana mais próxima e menos anacrônica do seu contexto histórico.

**SUMÁRIO:** A relação imprensa e literatura no século XIX: pontos e Contrapontos; Machado em re(vista): a contribuição para os jornais do século XIX; A Estação em revista: perfil do periódico; A Estação em Quincas Borba

**AUTOR:** VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS  
**PÁGINAS:** 348  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2016  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9788546201082



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Artes da Cena: Processos e Práticas**

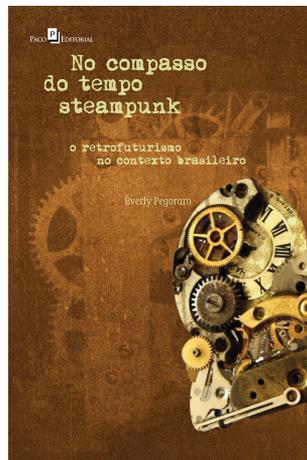
A presente obra traz aos professores, pesquisadores, estudantes e artistas da cena uma coletânea de textos destinada, particularmente, a subsidiar a praxis investigativa, a docência, e as diversas experiências formativas na questão concernente aos processos e práticas que compõem o complexo campo das artes cênicas.

**SUMÁRIO:** Olhares performáticos do balé: proposições contemporâneas de William Forsythe; A poética do ator e os documentos nas narrativas de guerra da Amok; Diálogos com o real: uma balbúrdia na Barra Funda; Da cena em tempos úmidos; O corpo do crítico de arte: a prática analítica na contemporaneidade;

**AUTOR:** NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA  
**PÁGINAS:** 232  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,31  
**ISBN:** 9788581486505



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**No Compasso do Tempo Steampunk**

A Visualidade de uma Cultura Urbana Retrofuturista

Este livro traça um panorama do steampunk no Brasil, por meio das performances dos steamers do Paraná, um dos grupos mais atuantes no país. A proposta é analisar a formação da visualidade steampunk no contexto brasileiro. Para isso, procurou-se descobrir o que os participantes propõem, de que forma performatizam uma visão de mundo e com que propósitos.

**SUMÁRIO:** Steampunk: Gênese de uma visualidade; No devir espiralado do steampunk; Crononautas steampunk: entre DIY e DIT; Retrofuturismo: Considerações sobre o tempo Extraordinário.

**AUTOR:** ÉVERLY PEGORARO  
**PÁGINAS:** 200  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788546201655



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Fabulação e Metamorfose nos Contos de Murilo Rubião**

Sob o véu do Fantástico, cinco contos do escritor Murilo Rubião, cujas temáticas abordam a fabulação da metamorfose, são objeto de estudo de Cinthia Lopes de Oliveira. A fabulação do ser humano em meio às crises de identidade da modernidade se veem representadas nas histórias protagonizadas por um coelho falante, dragões, um ex-mágico, um defunto narrador e um dromedário.

**SUMÁRIO:** Murilo Rubião — Metamorfoseado pelo Fantástico; Aspectos da Linguagem e da Modernidade em Rubião; O Fantástico Metamorfoseado por Rubião.

**AUTOR:** CINTHIA LOPES DE OLIVEIRA  
**PÁGINAS:** 124  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546202133



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## O Percurso da Tradução e o Funcionamento do Discurso Religioso em O Trato de Argel de Miguel de Cervantes

Este livro analisa o funcionamento do processo discursivo da tradução e do discurso religioso na obra teatral de Miguel de Cervantes Saavedra, O trato de Argel, com o objetivo de observar a produção de efeitos de sentidos explicitados na/peça.

**SUMÁRIO:** Uma Jornada pelas Trilhas da Análise de Discurso; A Propósito do Processo Discursivo da Tradução; Vestígios do Discurso Religioso: uma Análise de O Trato de Argel;

**AUTOR:** STELLA LINARDI CAMPOS AMARAL  
**PÁGINAS:** 96  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,14  
**ISBN:** 9788546201129



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## A Escrita como Lugar da Cidade

Ensaio sobre a apreensão e a representação do Espaço Urbano na Literatura

Um estudo sobre como na literatura, os estudos sobre a representação do espaço urbano se intensificaram nas últimas décadas, revelando a complexidade da cidade enquanto lugares trans-discursivos em que o empírico e o inventado se sobrepõem, obliterando a distinção ente o real e o imaginado, entre o fatural e o fictício.

**SUMÁRIO:** Geografias pós-modernas: uma breve história do espaço; Da cidade moderna à megalópole pós-moderna: novos lugares, novas práticas espaciais e textuais; Do tempo ao espaço: novo regime de percepção;

**AUTOR:** SÉRGIO ROBERTO MAS-SAGLI  
**PÁGINAS:** 228  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546200412



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Fragmentos Discursivos de Consciência Num Jogo de Poder

A mídia é sempre imparcial e confiável ou ela nos manipula? É possível confiar em todas as informações publicadas? Discursos jornalísticos têm como palavras-chaves imparcialidade, verdade, informação e justiça, sempre atuando em prol da população.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Da enunciação à argumentação; Capítulo 2: Linha persuasiva.

**AUTOR:** MARIA ALZIRA LEITE  
**PÁGINAS:** 104  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2016  
**PESO:** 0,14  
**ISBN:** 9788546206162



Ciências Sociais / Comunicação



**A Travessia do Narrativo para o Dramático no Contexto Educacional**

O que se coloca neste livro é a possibilidade da inserção do ensino de Dramaturgia ou de Literatura dramática no meio escolar, assim como os outros gêneros da Poética. Isso ampliaria o conhecimento dos alunos no que se refere à formação leitora.

**SUMÁRIO:** O Barco e a Tripulação; Apresentação dos participantes do processo; O Mar: A travessia do narrativo para o dramático; Terra à Vista: Fim da travessia

**AUTOR:** CRISTIANE SANTOS BARRETO  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2015  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788546200092



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Particularidades do Inglês Falado na Construção da Imagem da Drag Queen Americana**

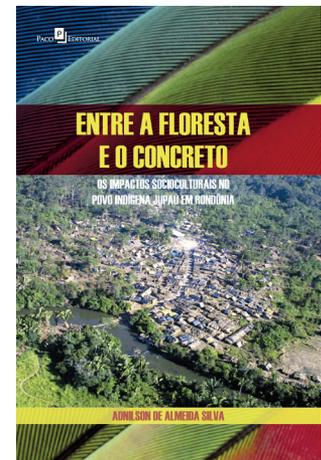
Este livro trata de problemas ao mesmo tempo “locais” e universais, ainda não enfrentados pela “Academia” (o sujeito drag). O título que lhe foi atribuído, não se restringe a descrever o “local”; antes, descreve, explica e associa, com base em reflexões bem fundamentadas e por meio de linguagem acessível, expõem aos leitores uma amostra de como é possível imiscuir-se em aspectos pontuais da experiência cultural e buscar uma constituição global de diferentes domínios científicos.

**SUMÁRIO:** O Discurso Falado; Pressupostos Teóricos; Sujeito; Análise dos Dados.

**AUTOR:** ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS  
**PÁGINAS:** 120  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546201570



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Entre a Floresta e o Concreto**

Os Impactos socioculturais no povo indígena Jupaú em Rondônia

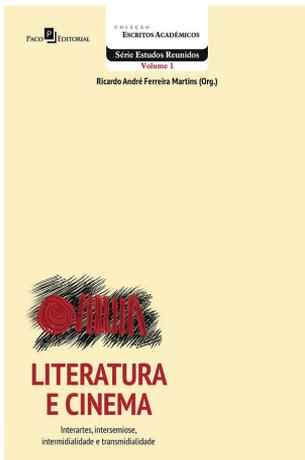
A obra parte do olhar do não indígena discutir a questão indígena, em contribuição à Geografia, considerando a vivência dessas etnias através da transmissão de suas ricas experiências que são imprescindíveis à ciência, à humanidade e à natureza.

**SUMÁRIO:** Espacialidades/territorialidades indígenas: cultura, identidade e espoliação cultural; O Estado Brasileiro e a política indígena; Espaço/território indígena: concepção de mundo; Etnia e cultura em transformação; Contato com a cultura não indígena; A questão indígena e os projetos de desenvolvimento na Amazônia Ocidental

**AUTOR:** ADNILSON DE ALMEIDA SILVA  
**PÁGINAS:** 244  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2015  
**PESO:** 0,32  
**ISBN:** 9788581489674



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Literatura e cinema**

Esta coletânea, volume 1 da Série Estudos Reunidos (Coleção Escritos Acadêmicos), é o resultado de chamada pública para pesquisadores de todo o país, cujas formações estão sempre voltadas, desde suas origens, para as questões estéticas e teóricas sobre cinema, literatura e artes, sob os mais diversos matizes e espectros científicos.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: A estrutura do ciúme (ou quando Resnais encontrou o estruturalismo); Capítulo 2: O cinema e o seu duplo: um estudo sobre a obra O Cinema ou o homem imaginário, de Edgar Morin; Capítulo 3: Cinema, literatura e seus duplos: cisne negro, de Darren Aronofsky, e as técnicas do romance moderno;

**AUTOR:** RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS  
**PÁGINAS:** 248  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,30  
**ISBN:** 9788581488967



Ciências Sociais/ Comunicação



**Charles Peirce e a Organização da Informação e do Conhecimento**

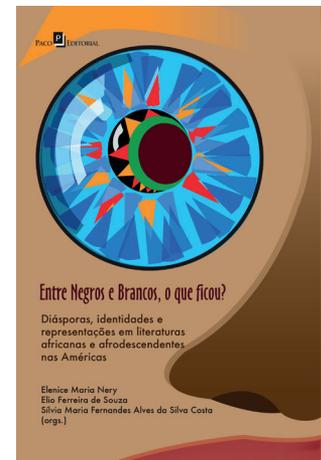
Este livro refere-se a um trabalho de sistematização das incursões à Semiótica (ciência ou doutrina dos signos) realizadas nos últimos anos pelo campo que se dedica a tratar, processar e representar a informação e o conhecimento.

**SUMÁRIO:** UM PANORAMA DA FILOSOFIA E SEMIÓTICA DE C. S. PEIRCE; FILOSOFIA E SEMIÓTICA DE C. S. PEIRCE NO CONTEXTO DA ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO; CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS PARA UM DIÁLOGO

**AUTOR:** CARLOS CÂNDIDO DE ALMEIDA  
**PÁGINAS:** 280  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,37  
**ISBN:** 9788546200597



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Entre Negros e Brancos, o que Ficou?**

Dísporas, Identidades e Representações em Literaturas Africanas e Afrodescendentes nas Américas

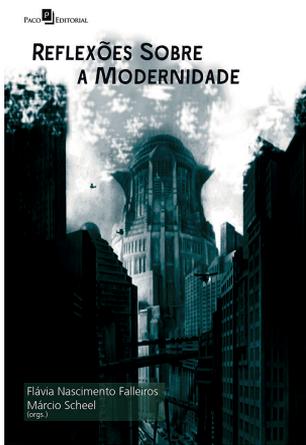
Esta obra atende à demanda de pessoas interessadas no campo de crítica literária afrodescendente., na pesquisa e ensino de temáticas relacionadas à afrodescendência, africanidade, etnia (Lei nº 10.639/2003), gênero, memória, construção de identidades pós-coloniais, como também tem seu propósito de dar mais visibilidade à obra de afro-brasileiros, afrodescendentes e africanos.

**SUMÁRIO:** A alegoria do discurso racial no terceiro espaço de O cercado, de Ramatis Jacino

**AUTOR:** ELENICE MARIA NERY  
**PÁGINAS:** 304  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9788546201723



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Reflexões sobre a Modernidade

Este livro propõe uma discussão interdisciplinar que aborda a noção de “modernidade” em suas acepções estéticas, literárias e políticas. Os ensaios nele reunidos, assinados por renomados pesquisadores brasileiros e estrangeiros, tratam de diversos assuntos ligados às Artes e às Ciências Humanas.

**SUMÁRIO:** Marxismo e modernidade; Modernidade e colonização : abordagem sócio-histórica e distanciamento crítico; As origens da sociologia e do romance: paralelos; Modernidade, cidade e escritura; A perversa modernidade iluminista: Pauliska de Réveroni Saint-Cyr; Complexidade e performatividade do Modernismo português

**AUTOR:** FLÁVIA NASCIMENTO FALLEIROS  
**PÁGINAS:** 276  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2015  
**PESO:** 0,37  
**ISBN:** 9788581488196



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Mosaicos de Culturas de Leitura e Desafios da Tradução na Literatura Infantil

O livro analisa o segmento denominado literatura infanto-juvenil sob a perspectiva das tradições culturais decorrentes da prática de leitura no Brasil e nos EUA; da influência deste gênero no processo de formação do indivíduo, e dos percalços linguísticos enfrentados na tradução de livros estrangeiros para o mercado nacional.

**SUMÁRIO:** A Contribuição da Literatura Infantil na Formação de uma Consciência Nacional, no Brasil e nos EUA; A Importância dos Clássicos e de uma Cultura de Leitura na Formação do Indivíduo; Mosaicos de Culturas e Traduções

**AUTOR:** TONIA LEIGH WIND  
**PÁGINAS:** 208  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2015  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9788581488257



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### O Contrato de Comunicação no Jornalismo Popular

Um Foco na Categoria Título

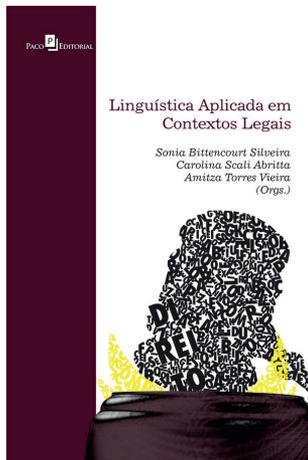
O livro faz pertinentes reflexões para os estudos do jornalismo e do discurso. Analisa o jornal Meia Hora que rompe com a linguagem sisuda dos jornais de referência. Reflete sobre um paradoxo do jornalismo: a tensão entre a necessidade informar e captar o leitor. Identifica a alta voltagem das manchetes dos jornais vendidos em bancas, a partir de denso aporte teórico e criativa metodologia.

**SUMÁRIO:** A teoria semiolinguística e o contrato midiático; Referência e progressão referencial; Aspectos envolvidos na leitura; Gêneros e tipos textuais; A organização global da notícia: forma e conteúdo

**AUTOR:** WAGNER ALEXANDRE DOS SANTOS COSTA  
**PÁGINAS:** 252  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2016  
**PESO:** 0,31  
**ISBN:** 9788546204083



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## Linguística Aplicada em Contextos Legais

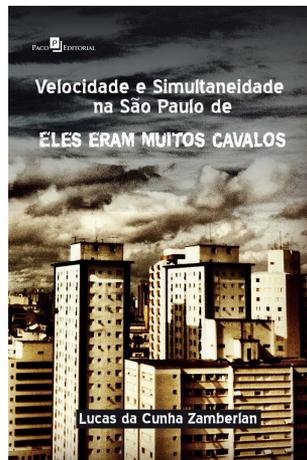
Este livro se propõe a estabelecer uma ponte entre as áreas de Linguagem e Direito. Destina-se, em especial, ao público acadêmico de graduação e pós-graduação das áreas de Letras/Linguística e Direito e revela como as pesquisas em linguagem podem contribuir de maneira relevante para o estudo da prática jurídica.

**SUMÁRIO:** Linguagem e Direito: diálogos e aproximações; Práticas discursivas: a interpretação, a argumentação e a atribuição de face; Direito e linguagem: aspectos filosóficos; Argumentação: panorama teórico e questões para análises empíricas; Trabalhos de face e os limites da impolidez no discurso jurídico;

**AUTOR:** SONIA BITTENCOURT SILVEIRA  
**PÁGINAS:** 368  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,56  
**ISBN:** 9788581488660



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## Velocidade e simultaneidade na São Paulo de Eles eram muitos cavalos

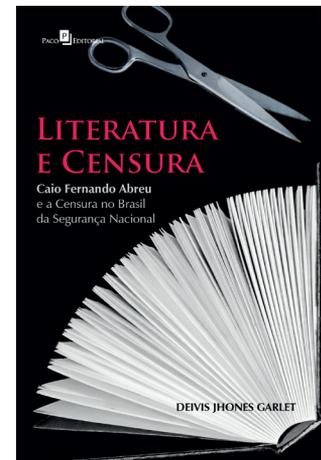
Este livro faz uma retrospectiva sobre o tema da velocidade na literatura brasileira, examinando a representação do espaço urbano no livro de Luiz Ruffato, Eles eram muitos cavalos, visto sob o conceito de "romance": "romance-mural", "romance-arena" e "romance-mosaico", de acordo com a exigência de uma estética que procura dar conta hoje da realidade fragmentada e efêmera dos grandes centros urbanos.

**SUMÁRIO:** Definindo o Romance: A utilização de expressões-síntese para classificar a obra; A Velocidade; A Simultaneidade; A Cidade

**AUTOR:** LUCAS DA CUNHA ZAMBERLAN  
**PÁGINAS:** 140  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2015  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788581489193



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## Literatura e Censura

Caio Fernando Abreu e a Censura no Brasil da Segurança Nacional

O livro aborda a relação entre a criação literária e as ações censórias da ditadura civil-militar brasileira para mostrar que a censura, apesar de considerar a literatura uma questão de segurança nacional, muitas vezes era incapaz de perceber a crítica social presente nas sutilezas do texto literário.

**SUMÁRIO:** O Ovo Censurado De Caio Fernando Abreu; Literatura E História: Caio Fernando Abreu; Premissas Teóricas Para Uma Análise Literária De O Ovo Apunhalado; O Ovo Apunhalado, O Ovo Censurado

**AUTOR:** DEIVIS JHONES GARLET BONALDO  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2015  
**PESO:** 0,32  
**ISBN:** 9788581488233



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Redes Sociais e Empoderamento Cidadão**

Este livro é original e inovador, dado que a comunicação participativa no marco das novas expressões e suportes discursivos facilitados pela Internet – e, em especial, no Twitter – não tem sido abordada até o momento mais do que por aproximações parciais e em excesso conjunturais, especialmente nos âmbitos da Análise Crítica do Discurso e da disciplina da minha competência: Comunicação/Sociologia da Mudança Social.

**SUMÁRIO:** Contextualização; Análise Crítica do Discurso: estudos da linguagem a partir do linguístico e do social; Uma Via de Mudança Social: Comunicação Participativa; Metodologia

**AUTOR:** LETICIA BEATRIZ GAMBETTA ABELLA  
**PÁGINAS:** 184  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2016  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788546202751



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**O Conto na Literatura Brasileira**

Teoria e Prática

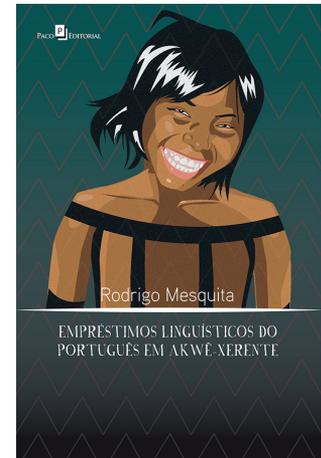
Neste livro, Monica Rector analisa, explica e quer dar a conhecer o conto, por exemplo, em contraste a outros gêneros literários, como a crônica. Dividido de maneira muito didática para compreensão da teoria e da prática de análise do gênero, a partir de grandes autores brasileiros, tais como Machado de Assis, Clarice Lispector, Dalton Trevisan, entre outros.

**SUMÁRIO:** Para Entender o Conto; Para Analisar o Conto: teoria e técnicas; Para Historiar o Conto Brasileiro; Para Interpretar o Conto

**AUTOR:** MONICA RECTOR  
**PÁGINAS:** 216  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2015  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788581488592



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Empréstimos Linguísticos do Português em Akwe - Xerente**

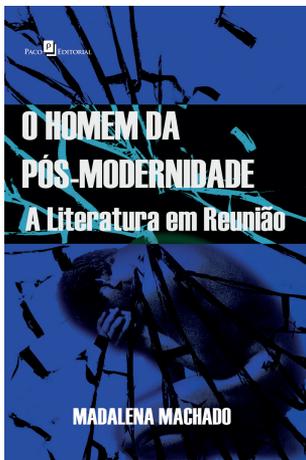
Este livro reflete o empréstimo linguístico a partir da situação de contato assimétrico entre os Akwe-Xerente e a sociedade majoritária. Na cidade, o modelo cultural não índio socialmente imposto, principalmente aos mais jovens, acelera o processo aculturativo. Assim, os empréstimos entram de forma acelerada na língua indígena, dificultando sua passagem pelos “filtros” da língua.

**SUMÁRIO:** Os Xerente Akwe: Assim Vive um Povo; Aportes Teóricos; Tipologia e Propriedades Linguísticas dos Empréstimos em Xerente Akwe (Jê); As Variáveis Extralinguísticas.

**AUTOR:** RODRIGO MESQUITA  
**PÁGINAS:** 156  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2014  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788581483191



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### O homem da pós-modernidade

a literatura em reunião

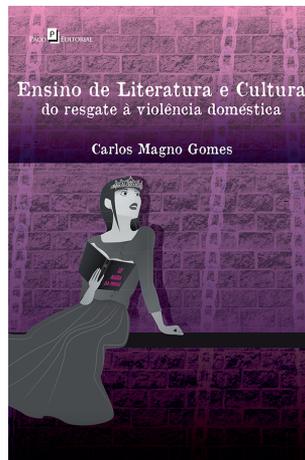
A literatura em reunião é uma obra crítica voltada aos estudos literários. Nela o leitor pode encontrar uma visão percuciente da ficção na pós-modernidade, quais as implicações na definição deste estilo literário, bem como perspectivas filosóficas e teóricas passíveis de se associar ao conhecimento da literatura atual.

**SUMÁRIO:** Apresentação; O homem duplicado: o homem pós-moderno; Em que se discute elementos de sensibilidade no homem duplicado; Dialética de si: a dialética exacerbada; Humano, simplesmente humano; Ser e agir em processo; Homem escarmentado; O homem literário e o senso comum.

**AUTOR:** MADALENA APARECIDA MACHADO  
**PÁGINAS:** 424  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2015  
**PESO:** 0,78  
**ISBN:** 9788581487007



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Ensino de Literatura e Cultura

Do resgate à violência doméstica

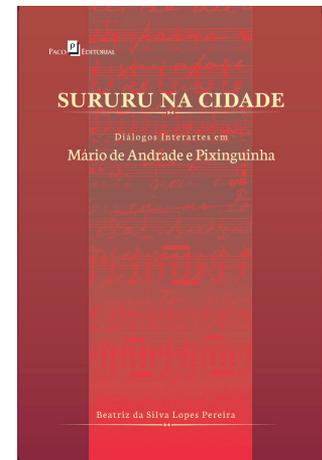
Este livro apresenta uma prática cultural de leitura a partir da interdisciplinaridade das abordagens sobre os diferentes tipos de violência contra a mulher. O autor propõe que a crítica relacionada aos Estudos de Gênero e aos Estudos Culturais seja incorporada à recepção dos textos literários de forma que teoria e prática, integradas, constituam um solo fecundo para os passos iniciais dos leitores rumo ao encontro com a Cidadania.

**SUMÁRIO:** Prática cultural de leitura; Historiografia e resgate; A intertextualidade paródica; Interpretação e espaço; A violência no roteiro de leitura.

**AUTOR:** CARLOS MAGNO SANTOS GOMES  
**PÁGINAS:** 148  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2014  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788581486529



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Sururu na Cidade

Diálogos Interartes em Mário de Andrade e Pixinguinha

Esta obra mostra que é possível identificar, nas produções artísticas e nas representações sociais do intelectual e do músico, as múltiplas possibilidades dialógicas da cultura brasileira e recuperar, no estudo ora proposto, as fontes deste diálogo entre Mário de Andrade e Pixinguinha.

**SUMÁRIO:** Apresentação; Afinando Acordes; Coda.

**AUTOR:** BEATRIZ DA SILVA LOPES PEREIRA  
**PÁGINAS:** 384  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2016  
**PESO:** 0,46  
**ISBN:** 9788546201778



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Uma Análise do Verbo Poder do Português Brasileiro à Luz da HPSG e do Léxico Gerativo

Este livro traz um rico estudo do verbo Poder no português brasileiro, em seus mais diversos significados e contextos de aplicação. A análise se dá sob a luz de duas teorias fundamentais do estudo do léxico, a Teoria do Léxico Gerativo e HPSG (Head-Driven Phrase Structure Grammar – Gramática de Estruturas Sintagmáticas Orientadas pelo Núcleo).

**SUMÁRIO:** 1) A QUESTÃO DA AUXILIARIDADE E DA MODALIDADE; 2) FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA; 3) O VERBO PODER NO PORTUGUÊS BRASILEIRO; 4) IMPLEMENTAÇÃO DO GL NA HPSG; 5) ANÁLISE DO VERBO PODER

**AUTOR:** VANESSA DE SALES MARRUCHE  
**PÁGINAS:** 268  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2015  
**PESO:** 0,36  
**ISBN:** 9788581488578



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## GESTOS DE LEITURA DA PALAVRA E DO DISCURSO

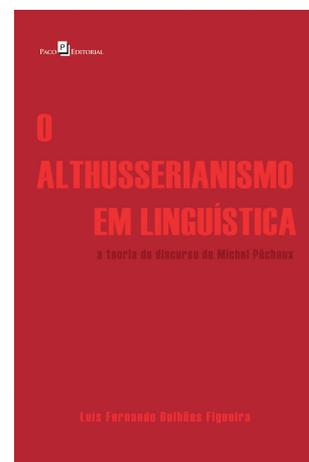
O Discurso Midiático não é algo fixo. As vozes da Comunicação são entrecortadas por várias outras vozes e por vários outros discursos na enunciação midiática. Os discursos comunicacionais são marcados pela heterogeneidade, interdiscursividade, dialogicidade, descontinuidade, fragmentação e alteridade. Analisar discursos midiáticos é um exercício de alteridade na medida em que são evocadas práticas linguísticas de campos-em-entremeio (Linguística, Mídia e Discurso).

**SUMÁRIO:** Operação cavalo de Tróia: migração dos sentidos; Análise terminológica discursiva da comunicação

**AUTOR:** SÍLVIA MARA DE MELO  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2014  
**PESO:** 0,19  
**ISBN:** 9788581487748



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## O Althusserianismo em Linguística

A Teoria do Discurso de Michel Pêcheux

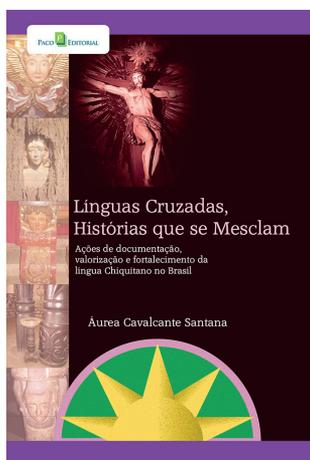
Ao se propor a investigar as relações epistemológicas entre o pensamento filosófico-político de Louis Althusser e a teoria do discurso pensada por Michel Pêcheux na área da linguística, Luís Fernando Bulhões Figueira inaugura um outro olhar sobre o tema que nos permite a observação exclamativa deste ser um estudo ético que faz justiça à filiação teórica e ao pensamento de Louis Althusser na Análise do Discurso do Brasil.

**SUMÁRIO:** Por uma análise polêmica dos discursos; Althusser e os desenvolvimentos atuais da análise de discurso: a(s) visão(ões) dos historiadores da AD; A análise de discurso: um sistema de dispersões

**AUTOR:** LUÍS FERNANDO BULHÕES FIGUEIRA  
**PÁGINAS:** 260  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2015  
**PESO:** 0,45  
**ISBN:** 9788581487816



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Línguas Cruzadas, Histórias que se Mesclam**

Ações de documentação, valorização e fortalecimento da língua Chiquitano no Brasil

Neste livro, o leitor acompanha o esforço empreendido pela autora no resgate e preservação da língua chiquitano no Brasil, e suas ações para que o Chiquitano não fique restrito à memória dos anciões, mas que volte a ser utilizado por sua comunidade. Pois resgatar uma língua é mais que registrar sua fonética e ortografia, é trazer de volta à vida a identidade e visão de mundo de seu povo.

**SUMÁRIO:** Povo Chiquitano: História e Trajetórias; Os Chiquitano no Brasil; Convívios na Pesquisa de Campo: Experiência com uma Língua Indígena Ameaçada

**AUTOR:** ÁUREA CAVALCANTE SANTANA  
**PÁGINAS:** 280  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2015  
**PESO:** 0,37  
**ISBN:** 9788581486307



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**A re-significação brega de canções anglófonas**

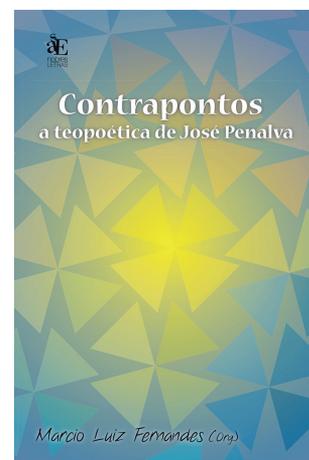
O livro analisa, pelo viés da Análise do Discurso, algumas versões musicais brasileiras, cantadas em português, de canções anglófonas. Por que uma canção em inglês, quando adaptada para o português, corre o risco de ser taxada de “brega” por parte significativa do público e da crítica? Como são produzidas e legitimadas as afirmações sobre o que é “brega” e o que não é “brega” no âmbito da música?

**SUMÁRIO:** Apontamentos teóricos e metodológicos; As canções e suas especificidades; A formação do conceito “brega” na música.

**AUTOR:** LUCAS MARTINS GAMA KHALIL  
**PÁGINAS:** 184  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2014  
**PESO:** 0,24  
**ISBN:** 9788581486147



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Contrapontos**

A Teopoética De José Penalva

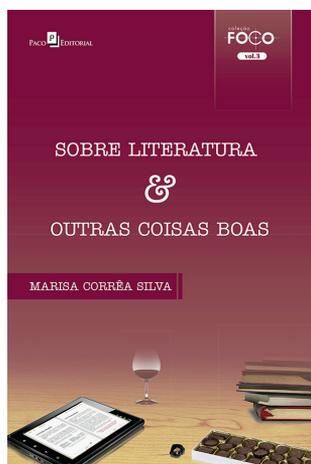
Uma obra sobre a poesia de José Penalva, que dedicou sua vida ao magistério da Teologia e da Música. Tornou-se além de professor, pesquisador nestas duas áreas e deixou-nos uma rica herança.

**SUMÁRIO:** Folhas de diário; Interlúdio; Levíticas; Natal; Interlúdio; Perfis; Carnaval e quaresma; Semana santa; Pentecostes; Introdução; Conclusão; Referências; Poemas em preto e branco: sobre as ilustrações de J. M. Martínez 161.

**AUTOR:** MARCIO LUIZ FERNANDES  
**PÁGINAS:** 164  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2015  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788546201150



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Sobre Literatura & Outras Coisas Boas

Literatura desperta paixão – mas também pode (e deve) despertar a razão. Sem que uma seja inimiga da outra. E sem que essa mistura vire uma coisa inatingível, um Olimpo intelectual. Ou simplesmente desande. Que fique claro que uma das “outras coisas boas” do título deste livro é o convite que ele faz a cada leitor para pensar por si mesmo.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Dilemas de um diretor de teatro: Shakespeare e versões de Macbeth; Capítulo 2: Hamlet não tem GPS; Capítulo 3: A Megera Domada versus Taylor e Burton; Capítulo 4: Shylock e a boa experiência de Pedro Ochoa; Capítulo 5: O jardineiro fiel e a maçã podre;

**AUTOR:** MARISA CORRÊA SILVA

**PÁGINAS:** 172

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 10/2015

**PESO:** 0,22

**ISBN:** 9788581489841



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Crítica da Cultura, Crítica da Modernidade

A Representação da Literatura no Século XX

O leitor verificará que o autor recupera os assuntos que mais preocuparam os frankfurtianos tais como indústria cultural, semi-formação, pobreza de experiência, entre muitos outros. Dentro de um espaço de tempo em que se formaram condições especí-cãs para a experiência traumática do ser humano, a literatura não poderia assumir uma postura neutra ou descompromissada.

**SUMÁRIO:** No zênite da reflexão; Sobre literatura e sociedade: possibilidades de intersecção; Karl Marx: reificação e fetichismo; A Escola de Frankfurt e a teoria crítica da sociedade; Teoria tradicional e teoria crítica;

**AUTOR:** LIZANDRO CARLOS CALLEGARI

**PÁGINAS:** 148

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 12/2015

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788581489858



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Figurações e Ambiguidades do Trágico

Experiências constituintes do estilo na obra de Lya Luft

Este livro reflete como o trágico, o estilo, o corpo e a memória se articulam na obra de Lya Luft, trazendo minúncia, profundidade e entendimento do universo literário da autora. A contribuição teórica e crítica da obra é a revelação de como Lya Luft reelabora a tradição para configurar seu próprio estilo trágico. Ou, como sua literatura se apropria de um conceito tão consagrado e o transforma de forma avassaladora e definitiva.

**SUMÁRIO:** Lya Luft: Biografia e Percursos Literários; Um Depoimento Especial; Revisitando o Estilo; Corpo e Memória: Interfaces do Trágico.

**AUTOR:** IARA CHRISTINA SILVA BARROCA

**PÁGINAS:** 280

**FORMATO:** 16X23CM

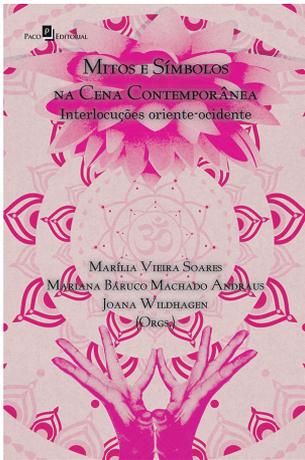
**PUBLICAÇÃO:** 09/2014

**PESO:** 0,43

**ISBN:** 9788581485713



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Mitos e Símbolos na Cena Contemporânea**

Interlocações oriente-ocidente

Docentes de importantes instituições de ensino superior do Brasil, e também pesquisadores independentes, reúnem-se para compor uma obra inédita no sentido de promover diálogos entre pesquisas que se realizam em todo o território nacional sobre as relações oriente-ocidente. Espera-se, com essa obra, colaborar com a produção de conhecimento em (e sobre) artes orientais, com ênfase específica na apropriação e conexão com a cultura brasileira.

**SUMÁRIO:** O Corpo Mitológico: A Dança e o Mito em Cena; O Mito, o Símbolo e o Rito na Cena: Uma Experiência com o Butoh; A Pregnança do Vazio

**AUTOR:** MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS  
**PÁGINAS:** 360  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2014  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9788581486420



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Reescritura Epistolar**

O Atlântico Negro De Agualusa, Em Nação Crioula: A Correspondência Secreta De Fradique Mendes

Esta obra procura apresentar as travessias transculturais, através do Atlântico negro, realizadas pelas personagens de Nação Criola: a correspondência secreta de Fradique Mendes, do escritor angolano José Eduardo Agualusa, reescrita do livro de Eça de Queiroz, A correspondência de Fradique Mendes.

**SUMÁRIO:** Eça de Queiroz e Agualusa: Escritas e temporalidades; Rotas e rupturas em Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes, de Agualusa.

**AUTOR:** ELIANA PEREIRA DE CARVALHO  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2014  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788581484624



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**O Mar e a Selva**

Relato de um inglês na Amazônia

O Mar e a Selva é um feito. Hélio Rocha dedicou-se a traduzir e analisar a obra, em que o escritor inglês, Henry Major Tomlinson, descreve e decanta a Amazônia em detalhes mínimos. Segundo Hélio Rocha, a produção discursiva contida no livro se revela como o relato de um sonhador. Para ele, o polêmico H. M. Tomlinson era um rebelde filosófico e um crítico social que aproveitou a oportunidade de escapar de Londres para, no percurso de sua viagem ao Brasil, pensar a conduta humana.

**SUMÁRIO:** O mar e a selva: relato de um inglês na Amazônia; Capítulo I; Capítulo II; Capítulo III; Capítulo IV ; Capítulo V; Capítulo VI.

**AUTOR:** HÉLIO RODRIGUES DA ROCHA  
**PÁGINAS:** 356  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2014  
**PESO:** 0,41  
**ISBN:** 9788581485201



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Linguagens, Cultura E Ensino**

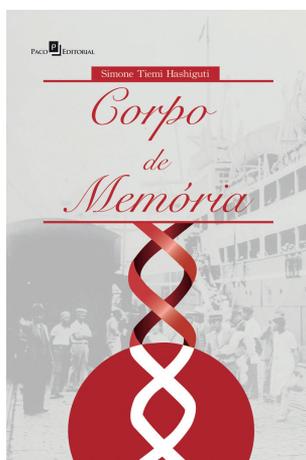
Este livro trata de questões bastante atuais. Aprofunda temas como a prática de ensino da leitura e da escrita e a formação de professores. Em quinze capítulos, organizados em duas partes, os autores discutem conceitos e relatam experiências que demonstram maturidade na reflexão sobre esses temas. A obra aborda a caracterização da área de Língua Portuguesa, cujos conteúdos, segundo preceituam os PCN do Ensino Fundamental, devem ter por objeto valores, normas e atitudes e gêneros discursivos;

**SUMÁRIO:** Nós, vós, eles: multiletramentos, formação de leitores e formação de professores; Escolarização e letramentos: desafios para educação de jovens e adultos

**AUTOR:** DIÓGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO  
**PÁGINAS:** 312  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 06/2014  
**PESO:** 0,50  
**ISBN:** 9788581485232



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Corpo de Memória**

Nesta obra, a questão do corpo como objeto de análise em uma perspectiva discursiva de linguagem é discutida a partir do tema da descendência e da memória. Numa reflexão sobre a memória que constitui o gesto e o olhar, o corpo é tomado como espessura significativa na história, materialidade visual e suporte da subjetividade. Seus movimentos são entendidos como formulações constituídas por memória discursiva híbrida, que possibilita a repetição e o deslocamento, a contradição e o estranhamento.

**SUMÁRIO:** O corpo em estudo; O corpo no discurso; O corpo e suas formulações; O corpo e o olhar; Considerações finais.

**AUTOR:** SIMONE TIEMI HASHIGUTI  
**PÁGINAS:** 116  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2015  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788581483108



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Poéticas da visualidade em João Cabral de Melo Neto e Joan Miró**

A poesia como crítica de arte

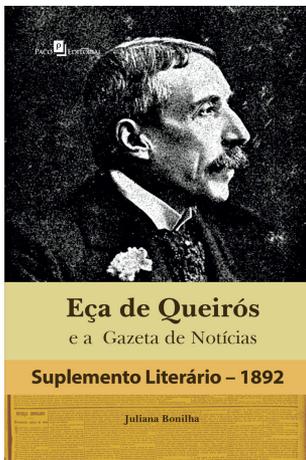
Esta obra analisa as obras de João Cabral de Melo Neto e Joan Miró, construindo uma lírica crítico-discursiva e estabelecendo uma abordagem comparativa entre ambos os artistas. Mostra o percurso do poético ao plástico em João Cabral e também a ideia de Joan Miró de que os signos plásticos são poéticos porque guardam em si um universo de possibilidades significativas que transcendem a ordem da própria coisa em si.

**SUMÁRIO:** Poesia e Crítica: da poética dos fragmentos à poesia fragmentada; A Poética Cabralina e a Negatividade; As Cores de Cabral nas Cores de Miró; A Relação Entre as Artes em Joan Miró.

**AUTOR:** RICARDO RAMOS COSTA  
**PÁGINAS:** 224  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 06/2014  
**PESO:** 0,29  
**ISBN:** 9788581484907



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Eça de Queirós e a Gazeta de Notícias**

Suplemento Literário – 1892

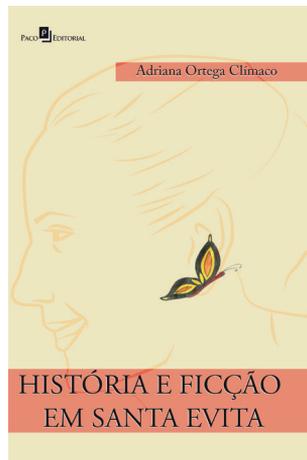
Importante livro que apresenta uma contextualização do momento histórico-cultural do Rio de Janeiro, destaca a Gazeta de Notícias no bojo da imprensa brasileira e parte para a análise do jornal e dos seis números integrais do Suplemento Literário.

**SUMÁRIO:** O final do século XIX na Europa e no Brasil; O Suplemento Literário da Gazeta de Notícias; “Seções” e “Textos avulsos”;

**AUTOR:** JULIANA CRISTINA BONILHA NUNES  
**PÁGINAS:** 456  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2015  
**PESO:** 0,68  
**ISBN:** 9788546200160



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**História e ficção em Santa Evita**

A obra busca responder as indagações que perseguem o leitor ao longo de toda a leitura da obra Santa Evita (1995), do escritor argentino Tomás Eloy Martínez. O que a trama narra sobre Eva Péron, la Evita, pode ter relação com a realidade ou é pura ficção? Onde começa uma e onde termina outra? Qual o tratamento dado à história na obra? Através dos aspectos narrativos intratextuais, que a autora denomina procedimentos, e com os quais se relativizam os limites entre história e ficção, as respostas são encontradas em uma linguagem clara e direta.

**SUMÁRIO:** História e ficção; Ficcionalização da história; Efeito de historicidade da ficção.

**AUTOR:** ADRIANA ORTEGA CLÍMACO  
**PÁGINAS:** 196  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2014  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788581484877



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Corpo e sujeito**

Uma análise discursiva

Esta obra é o acabamento momentâneo de um estudo sobre as reflexões em torno do que é o sujeito. Durante o livro não há a busca de uma verdade sobre como nos constituímos em relação ao nosso corpo, a nós mesmos e aos outros, mas a busca de compreender as verdades que nos dizem, como podemos estabelecer relações com o interior e o exterior. Este livro não é um manual para quem deseja estabelecer diálogos entre a Análise de Discurso francesa e a Fenomenologia de Merleau-Ponty, ou definir o que é o sujeito e o corpo.

**SUMÁRIO:** “De quem é o olhar”; Enunciar Sobre o Corpo: O Corpo é Objeto; O Sujeito-Disciplinado e os Discursos Sobre o Corpo.

**AUTOR:** ALITA CARVALHO MIRANDA PARAGUASSÚ  
**PÁGINAS:** 180  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2014  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788581484860



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Jogo, autoria e conhecimento

Fundamentos para uma compreensão dos games

O livro se constitui em uma contribuição inovadora e inédita no cenário das pesquisas realizadas no cenário brasileiro, na medida em que propõe o desafio de articular os aportes teóricos da psicanálise e filosofia para compreender e analisar o fenômeno cultural dos jogos. É uma leitura obrigatória para os pesquisadores e desenvolvedores de jogos digitais que ao longo dos últimos dez anos vem tornando-se autores e atores do processo de construção de conhecimento na área de games.

**SUMÁRIO:** Jogo: na circularidade, uma descoberta; O jogo da autoria; O jogo da Hipermissão; A produção de conhecimento como um jogo de possibilidades

**AUTOR:** ARLETE DOS SANTOS PETRY  
**PÁGINAS:** 392  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2014  
**PESO:** 0,68  
**ISBN:** 9788581484204



Ciências Sociais/ Comunicação



### Cibercultura e Literatura

Identidade e Autoria em Produções Culturais Participatórias e na Literatura Fã (fanfiction)

O livro nos coloca no centro das discussões em torno da revolução digital de forma geral e do que ela representa para o campo da literatura. O contexto mais amplo da análise em questão é a emergência do que se convencionou chamar de cibercultura. Ela é apreendida como um local de mobilidade, de nomadismo, de itinerância, um lugar intermediário: entre-lugar, sendo nomeada pelo autor como ciberitinerância.

**SUMÁRIO:** O Surgimento da Internet – Um Breve Histórico; A Cultura no Contexto da Mobilidade do Ciberespaço; A Blogosfera e as Comunidades Virtuais:

**AUTOR:** ANDRÉ DE JESUS NEVES  
**PÁGINAS:** 204  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2014  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9788581484853



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Cidade e Comunicação

A Mioopia Sobre o Mundo e Outros Textos

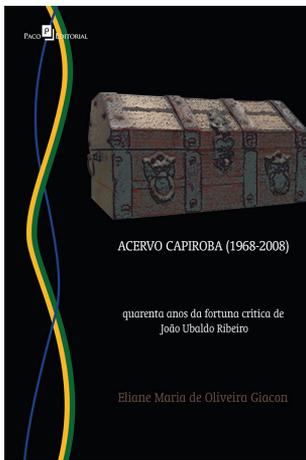
A presente obra tece diversas reflexões sobre um conjunto amplo de assuntos, todos referentes ao cotidiano do cidadão comum – algumas vezes, com foco no cidadão sorocabano. Nesse sentido, os autores inovam ao assumirem um papel investigativo, questionador e crítico a respeito da realidade que nos cerca, tratando de temas como música, arte, turismo, publicidade e política. Trata-se de um livro enriquecedor, indicado a um vasto público.

**SUMÁRIO:** Parte 1: Cidade, Parte 2: Comunicação e Cultura, Parte 3: Outros Textos.

**AUTOR:** THÍFANI POSTALI JACINTO  
**PÁGINAS:** 168  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2013  
**PESO:** 0,22  
**ISBN:** 9788581483689



Ciências Sociais/ Comunicação



### Acervo Capiroba (1968-2008)

Quarenta anos da fortuna crítica de João Ubaldo Ribeiro

Este livro traz ao público contribuição significativa sobre a fortuna crítica ubaldiana, sobre a questão do arquivo, da memória e sobre os valores da crítica literária, além de elaborar um acervo para os estudiosos da obra do escrito João Ubaldo Ribeiro. O livro divide a recepção da obra ubaldiana em três momentos, as fases da manifestação (1968 - 1981), da consolidação (1982 - 1989) e da continuidade (2000 - 2008), evidenciando que os sistemas literários construídos ao longo do tempo também constroem memória e arquivo.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Manifestações da Crítica; Capítulo 2: A Consolidação da Crítica (1982-1999)

**AUTOR:** ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

**PÁGINAS:** 280

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 11/2015

**PESO:** 0,37

**ISBN:** 9788546200610



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### A Telenovela nas Relações de Comunicação e Consumo

Diálogos Brasil e Portugal

Com base no questionamento sobre as aproximações entre os prime times do Brasil e de Portugal, duas equipes de pesquisadoras da ESPM e da Universidade de Coimbra conduziram um estudo analisando a distribuição midiática, para chegar à recepção ou ao consumo, e assim aprofundar o conhecimento sobre a comunicação de massa televisiva.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Um panorama da intersecção comunicação e consumo, Capítulo 2: Televisão no prime time Brasil-Portugal, Capítulo 3: Ficção televisiva no prime time português e brasileiro, Capítulo 4: Ficção e realidade televisivas: o caminhar pela cultura e o encontro com a telenovela.

**AUTOR:** MÁRCIA PERENCIN TON-DATO

**PÁGINAS:** 208

**FORMATO:** 16X23CM

**PUBLICAÇÃO:** 09/2013

**PESO:** 0,32

**ISBN:** 9788581483290



Ciências Sociais / Comunicação



### Futebol X Teatro

Rito, cena e dramaturgia do espetáculo futebolístico

Este livro parte de uma abordagem da estrutura das partidas de futebol conferindo-lhe características cênicas, identificando nela possíveis traços dramáticos. Para isso, é proposta uma compreensão de como diversos elementos constitutivos de uma partida de futebol dialogam entre si na constituição de um fenômeno estético e cultural.

**SUMÁRIO:** Os universos do futebol: dos ritos sagrados ao futebol moderno; Aspectos estéticos e elementos cênicos do futebol; Dramaturgia do futebol: do campo ao texto.

**AUTOR:** ADRIANA SILVA AMORIM

**PÁGINAS:** 148

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 08/2014

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788581483672



Linguística, Letras e Artes/ Artes



**Imagens da língua materna e da tradução no ensino de francês língua estrangeira**

Esta obra traz para o leitor análises de teóricos e especialistas que nos ajudam a ter uma melhor visada do uso da Língua Materna no ensino de Língua Estrangeira e da tradução em tal contexto. O livro analisa, sobretudo, as imagens da língua, de linguagem, de ensino-aprendizado que atuam na práxis e nos discursos dos professores de francês língua estrangeira.

**SUMÁRIO:** A tradução na história do ensino-aprendizagem da língua estrangeira; Equívocos, representações e fatos; Imagens da tradução no ensino do FLE no século XXI.

**AUTOR:** ANDRÉIA MATIAS AZEVEDO  
**PÁGINAS:** 174  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2014  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788581483887



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Livros de Autoajuda adaptados ao público infantojuvenil**

Estratégias linguístico-discursivas

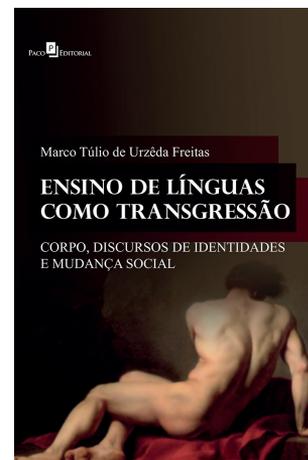
Em um cenário de inquietação e de incertezas, no qual nossas identidades não são mais fixas, nem definitivas, os livros de autoajuda parecem desejar produzir as respostas para todos os dilemas. As respostas da quais precisamos todos nós, adultos ou crianças, estariam nos livros de autoajuda? Ou estaríamos nos equivocando no modo de perguntar sobre a vida, sobre os nossos dilemas, enfim, sobre o nosso estar no mundo? Este livro promove reflexões sobre essas e outras questões que permeiam a contemporaneidade.

**SUMÁRIO:** Panorama da Literatura Infantil; Os Livros de Autoajuda para o Público Infantojuvenil; Articulações Teóricas

**AUTOR:** MARÍLIA LIMA PIMENTEL  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2014  
**PESO:** 0,21  
**ISBN:** 9788581484754



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Ensino de Línguas como Transgressão**

Corpo, Discursos de Identidades e Mudança Social

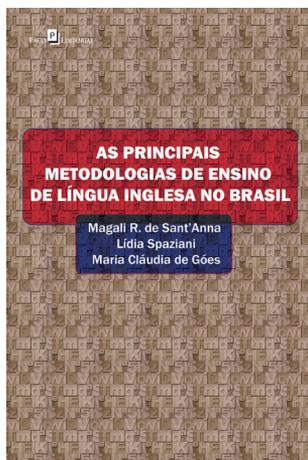
Esta obra lança um olhar importante sobre o ensino crítico de línguas. Embora esteja relacionado com o ensino de língua inglesa, o que está sendo discutido no livro se destina para todos os docentes. As questões trazidas no livro apontam possibilidades de como pensar em um trabalho que seja crítico, reflexivo e mostra caminhos de como trabalhar com professores/as em formação e formação continuada de uma forma colaborativa.

**SUMÁRIO:** Diálogos teóricos: da crítica à transgressão, Articulações metodológicas: para além dos limites

**AUTOR:** MARCO TÚLIO DE URZÊDA FREITAS  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2013  
**PESO:** 0,33  
**ISBN:** 9788581483276



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



## As principais metodologias de ensino de língua inglesa no Brasil

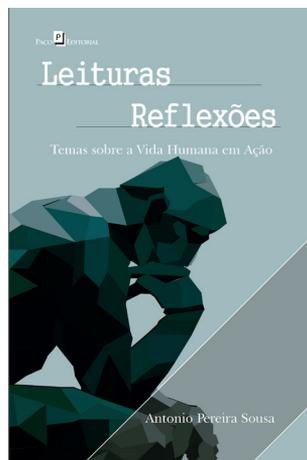
Este livro tem por objetivo apresentar os conceitos relacionados ao processo de ensino de língua inglesa a partir da abordagem estrutural-comportamental até à abordagem comunicativa. O diferencial desta obra é apresentar brevemente a história que envolve o surgimento dos métodos e abordagens, suas técnicas e estratégias, bem como o exemplário para ilustrá-los.

**SUMÁRIO:** Breve histórico sobre o ensino de línguas; Grammar-translation method; Direct method; Reading method; Audio-lingual method; Structural-situational method; Cognitive method; Functional method; Communicative approach.

**AUTOR:** MAGALI ROSA DE SANTANNA, LÍDIA SPAZIANI E MARIA CLÁUDIA DE GÓES  
**PÁGINAS:** 136  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2014  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788581483979



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Leituras e Reflexões

Temas sobre a Vida Humana em Ação

A presente obra parte de anotações pessoais de Antonio Pereira Sousa a respeito de textos que o cativaram ao longo da vida. Nesse sentido, o autor aborda uma grande quantidade de assuntos, selecionando temas pertinentes ao campo da história, da literatura, da filosofia e de outros segmentos do conhecimento humano. Trata-se, portanto, de um livro abrangente, que propiciará ao leitor múltiplas experiências e sensações.

**SUMÁRIO:** Parte I – O Voo do Pensamento, Parte II – Mundos Imaginados, Parte III – O Pensamento em Ação.

**AUTOR:** ANTONIO PEREIRA SOUSA  
**PÁGINAS:** 200  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2013  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788581483443



Linguística, Letras e Artes/ Artes



## Olhar, Verbo Expressionista

O expressionismo alemão no romance "Amar, verbo intransitivo", de Mário de Andrade

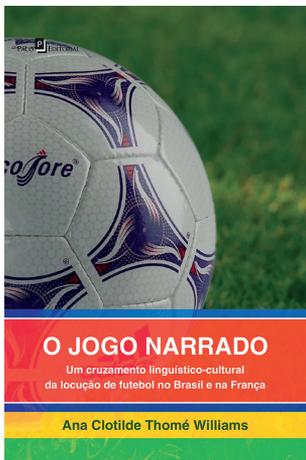
Nesta obra, o autor investiga a presença da arte expressionista no romance de Mário de Andrade, Amar verbo intransitivo. Assim, a exposição da relação entre artes plásticas e literatura contribui não só para o amadurecimento do leitor diante dos escritos de Mário de Andrade, como também para a compreensão da interseção entre meios, artistas e contextos intrínseca à produção artística.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1: Olhar transversal, Capítulo 2: Regularidade na Alternância, Capítulo 3: Que língua é essa?

**AUTOR:** BENILTON LOBATO CRUZ  
**PÁGINAS:** 180  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2013  
**PESO:** 0,32  
**ISBN:** 9788581483436



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**O Jogo Narrado**

um cruzamento linguístico-cultural da locução de futebol no Brasil e na França

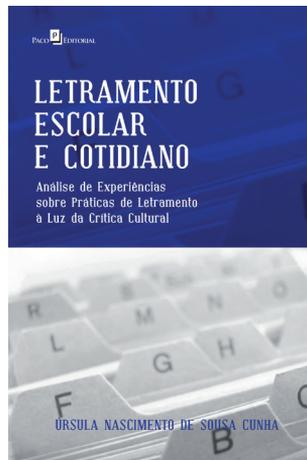
A obra estuda a narração do futebol e oferece uma análise do discurso linguístico-discursivo-cultural de locutores de rádio e televisão do Brasil e da França, tendo por base a Copa do Mundo de 1998, além de trazer ao leitor a história do esporte e das diferentes copas.

**SUMÁRIO:** Capítulo 1 - Origem do futebol e breve história desse jogo no Brasil e na França, Capítulo 2 - Copas do Mundo, Capítulo 3 - Os primórdios do rádio e da televisão na propagação do futebol, Capítulo 4 - Por que e como estudar a linguagem dos locutores de futebol na França e no Brasil

**AUTOR:** ANA CLOTILDE THOMÉ WILLIAMS  
**PÁGINAS:** 280  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2013  
**PESO:** 0,47  
**ISBN:** 9788581483474



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Letramento Escolar e Cotidiano**

Análise de Experiências sobre Práticas de Letramento à Luz da Crítica Cultural

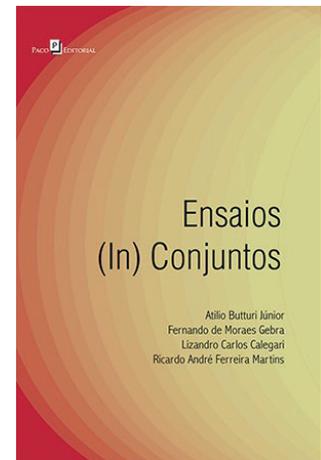
O livro propõe uma importante reflexão acerca das práticas de letramento escolar em suas relações com as práticas de letramento do cotidiano. É uma leitura recomendada a todos os professores e gestores educacionais, aos envolvidos em programadas de formação docente, a pesquisadores da área e aos leitores que apreciam um texto bem escrito e instigador, capaz de fazer refletir sobre as relações sociais e sobre os diferentes modos de estar no mundo.

**SUMÁRIO:** Opções Político-Metodológicas para a investigação de práticas de letramento escolar e social; Um olhar sobre concepção de letramento

**AUTOR:** ÚRSULA NASCIMENTO DE SOUSA CUNHA  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2014  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788581485270



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Ensaio (In) Conjuntos**

Esta obra é a tentativa em livro de estabelecer um permanente diálogo e interface entre as áreas de Letras, estudos linguísticos e estudos literários. Os autores deste livro procuraram reunir o melhor de suas pesquisas e contribuições intelectuais dos últimos anos de sua produção científica, a fim de demonstrarem que os estudos linguísticos e estudos literários ainda são domínios estuantes de originalidade e reflexão acadêmica.

**SUMÁRIO:** Foucault, Discurso e Subjetivação, Narrativas, identidades, duplos, Opressão e trauma na produção cultural brasileira, Narrativa, trauma e violência.

**AUTOR:** RICARDO ANDRÉ FERREIRA MARTINS  
**PÁGINAS:** 368  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2013  
**PESO:** 0,60  
**ISBN:** 9788581482095



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**O Argumento Ético-Social na Propaganda**

Uma Marca da Contemporaneidade

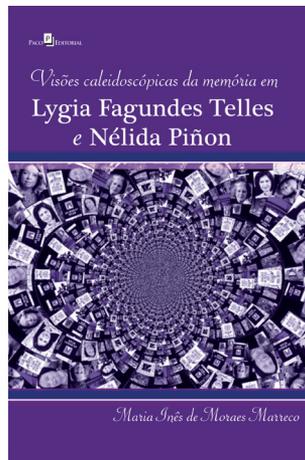
Nesta obra a autora situa a função da publicidade e propaganda no sistema capitalista, como sua linguagem retrata as relações sociais e o cenário contemporâneo. Ao comparar a estrutura dos anúncios analisados com a composição tradicional das mensagens mercadológicas, a autora nos revela importantes estratégias dos argumentos ético-sociais, entre elas, a convergência da comunicação institucional, social, mercadológica e de relações públicas e mensagens verbais e visuais com foco nas pessoas reais e suas necessidades.

**SUMÁRIO:** Temáticas da publicidade versus temáticas da vida real

**AUTOR:** RENATA PATRICIA CORRÊA COUTINHO  
**PÁGINAS:** 148  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2016  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788546204168



Ciências Sociais/ Comunicação



**Visões caleidoscópicas da memória em Lygia Fagundes Telles e Nélida Piñon**

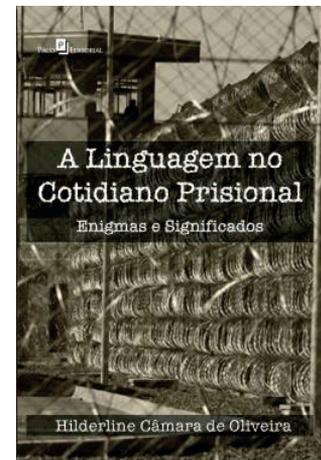
A presente obra analisa a habilidade do jogo narrativo de Lygia Fagundes Telles, em *As horas nuas*, e Nélida Piñon, em *A doce canção de Caetana*. Nesse sentido, Maria Inês de Moraes Marreco destaca aspectos das protagonistas Rosa Ambrósio e Caetana, comparando a percepção aguçada das autoras com a multifacetada lente de um caleidoscópio, de modo a desvendar as diversas e profundas características humanas.

**SUMÁRIO:** Prefácio – Lygia e Nélida, duas Escritoras Brasileiras, Capítulo 1 – Lygia Fagundes Telles e Nélida Piñon: Percursos, Capítulo 2 – A Memória e o Tempo, Capítulo

**AUTOR:** MARIA INÊS DE MORAES MARRECO  
**PÁGINAS:** 188  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2013  
**PESO:** 0,25  
**ISBN:** 9788581483245



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**A Linguagem no Cotidiano Prisional**

Enigmas e Significados

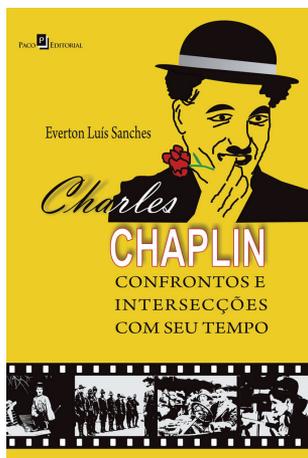
A Linguagem no Cotidiano Prisional: Enigmas e Significados investiga a linguagem do cotidiano da prisão e os significados que envolvem os repertórios linguísticos construídos e reconstruídos pela população carcerária. A autora Hilderline Câmara de Oliveira também apresenta reflexões sobre o sistema carcerário brasileiro que vão da sua origem à contemporaneidade.

**SUMÁRIO:** Marco histórico-jurídico da prisão, Linguagem: prática de sociabilidade humana, Repertórios linguísticos no cotidiano prisional: uma análise da realidade da Penitenciária estadual de Parnamirim

**AUTOR:** HILDERLINE CÂMARA DE OLIVEIRA  
**PÁGINAS:** 272  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2013  
**PESO:** 0,40  
**ISBN:** 9788581482453



Ciências Sociais/ Serviço Social



### Charles Chaplin

Confrontos e Intersecções com seu Tempo

O livro Charles Chaplin: Confrontos e Intersecções com seu Tempo faz um estudo de Chaplin e entende que seu trabalho transcende o cinema para atuar diretamente na sociedade. A partir disso, o autor Everton Luís Sanches desenvolve uma análise da história do teatro e do cinema, de suas linguagens e das origens das adversidades experimentadas na primeira metade do século XX.

**SUMÁRIO:** A Inglaterra e o mundo antes de Chaplin, História de uma personalidade, O cinema de Charles Spencer Chaplin, O cinema no período entre Guerras.

**AUTOR:** EVERTON LUÍS SANCHES  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 12/2012  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788581481548



Linguística, Letras e Artes/ Artes



### Historiografia Linguística de Wilhelm Von Humboldt

Conceitos e métodos

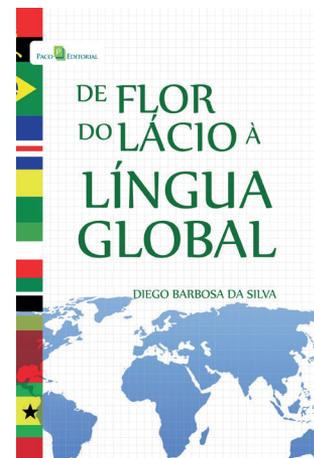
No texto da narrativa há sempre dois universos inteiros que se opõem e se completam: o social e o individual. Os simulacros de verdade social e de ficção passam por todos os processos de verificação de língua e de linguagem. Certo é que toda história foi contada por alguém de um ponto de vista e sempre pode ser recontada ou revisada, e toda ficção tem de apresentar conhecimento ou será absurda e incompreensível. Esta obra apresenta uma historiografia-linguística de Humboldt, Whitney e Saussure.

**SUMÁRIO:** Breve panorama cultural do século XIX, O estudo da linguagem por Humboldt

**AUTOR:** SEBASTIÃO ELIAS MILANI  
**PÁGINAS:** 164  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2012  
**PESO:** 0,21  
**ISBN:** 9788581481609



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### De Flor Do Lácio a Língua Global

Este livro resulta de uma primorosa investigação sobre o fortalecimento contemporâneo das políticas para a promoção internacional do português, particularmente, aquelas levadas a cabo no âmbito da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Que sentidos para “língua portuguesa” se (re)constróem nessas práticas discursivas? Que relações de poder as sustentam? Que polémicas são aí silenciadas? .

**SUMÁRIO:** A última flor do Lácio na colonização e na globalização, A(s) política(s) linguística(s) para a expansão do português, O discurso como campo de análise, “A língua portuguesa nunca dorme”.

**AUTOR:** DIEGO BARBOSA DA SILVA  
**PÁGINAS:** 248  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2013  
**PESO:** 0,42  
**ISBN:** 9788581481265



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Oralidade e escrita sob a perspectiva do letramento**

O livro busca comprovar a influência que a oralidade e a escrita exercem uma sobre a outra, sob a perspectiva do letramento, pois são modalidades que apresentam mais semelhanças do que diferenças.

**SUMÁRIO:** Princípios Teóricos, Influências Mútuas de uma Modalidade sobre a Outra, A Natureza da Linguagem Oral e da Linguagem Escrita, Particularidades da Língua Portuguesa, Metodologia de Investigação, Análise dos Dados.

**AUTOR:** JOSÉ MARIO BOTELHO  
**PÁGINAS:** 192  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2012  
**PESO:** 0,32  
**ISBN:** 9788581480718



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**Multiação**

Pensando o ensino de língua portuguesa

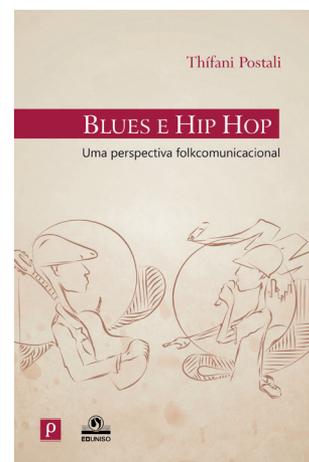
O professor de língua portuguesa, como mediador do processo de construção dos sujeitos, tem a tarefa de formar pessoas capazes de produzir e absorver informações e sentidos provenientes das interações sociais. Sendo assim, o professor deve trabalhar com instrumentos de mediação (livros, jornais, revistas, rádio, televisão, internet, etc) na tentativa de auxiliar o aluno tanto nas práticas orais como na leitura e na escrita.

**SUMÁRIO:** Língua, linguagem e ensino, Ensino de língua portuguesa, livro didático e gêneros discursivos, Uma leitura de um conto de Marina Colasanti, Pelos caminhos da língua

**AUTOR:** DULCE CASSOL TAGLIANI  
**PÁGINAS:** 152  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2012  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788581480527



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Blues e hip hop**

Uma perspectiva folkcomunicação

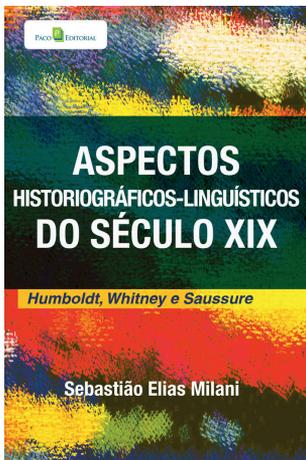
Este livro traz uma análise dos estudos sobre os ritmos Blues e Hip Hop, comprovando que os cenários comunicativos são formas de comunicação específicas de culturas. De leitura agradável e com vários conceitos sobre cultura, a obra investiga a raiz da musicalidade norte-americana e a sua ligação com o Hip Hop, relatando as batalhas travadas, especialmente pelos afrodescendentes, para tornar manifestas as segregações às quais estavam sujeitas gerações inteiras.

**SUMÁRIO:** Definindo Caminhos: uma abordagem teórica, Blues, Hip Hop, Considerações: Blues e Hip Hop,

**AUTOR:** THÍFANI POSTALI JACINTO  
**PÁGINAS:** 192  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2011  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9788564367180



Ciências Sociais/ Comunicação



**Aspectos historiográficos-linguísticos do século XIX**

Humboldt, Whitne e Saussure

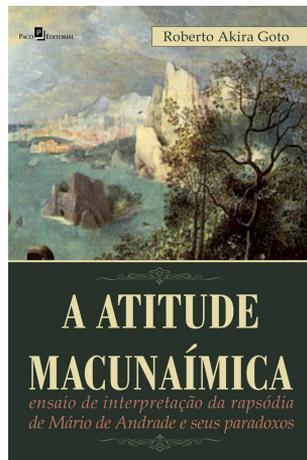
Neste livro, Sebastião Milani analisa detidamente a obra do alemão Wilhelm von Humboldt, um grande teórico do comportamento estrutural das línguas. Assim, o autor, que também é especialista em Linguística, arquiteta um estudo completo sobre esse tema, destacando as influências exercidas pelas sociedades, culturas e gerações, bem como as particularidades da fonética. Trata-se, então, de uma leitura indicada a todos os interessados pelos aspectos gerais e específicos da língua.

**SUMÁRIO:** Apresentação, Conceitos na obra de Humboldt, Matéria e Forma, Língua, povo, pensamento abstrato e Espírito Nacional

**AUTOR:** SEBASTIÃO ELIAS MILANI  
**PÁGINAS:** 160  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2012  
**PESO:** 0,21  
**ISBN:** 9788581480275



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



**A Atitude Macunaímica**

Ensaio de Interpretação da Rapsódia de Mário de Andrade e seus Paradoxos

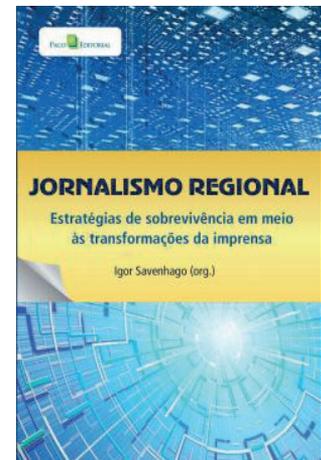
Pode-se ler A atitude macunaímica como uma interpretação da pesquisa de Mário de Andrade sobre o ser nacional, assim como um ensaio sobre o drama do relacionamento do artista e intelectual modernista com Macunaíma e o povo brasileiro: vendo-se de que modo o escritor, em diferentes momentos da existência, interpretou sua rapsódia do herói sem nenhum caráter, acompanha-se uma trajetória existencial (e trágica) a respeito da qual se pode encontrar neste livro uma espécie de biografia, com um rigor que não deixa de fazer jus ao pessimismo aludido pela autora de O tupi e o alaúde.

**SUMÁRIO:** Rapsódia, Atitude, Metafísica.

**AUTOR:** ROBERTO AKIRA GOTO  
**PÁGINAS:** 300  
**FORMATO:** 17X24CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2012  
**PESO:** 0,49  
**ISBN:** 9788581480626



Linguística, Letras e Artes/ Letras



**Jornalismo regional**

Estratégias de sobrevivência em meio às transformações

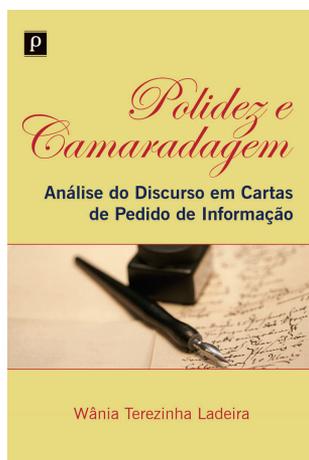
O livro apresenta os problemas e soluções enfrentados pelo jornalismo regional nos últimos tempos. O advento da TV digital, a força da internet e o impacto na redução da circulação dos grandes jornais, os questionamentos sobre a exigência do diploma para exercício da profissão são fatores tratados pelos autores, estudiosos e profissionais sobre a imprensa do século XXI.

**SUMÁRIO:** Jornalismo regional: Uma abordagem geral, Jornalismo Regional na era da informação: Imprensa e Novas Mídias, Tv regional no século XXI

**AUTOR:** IGOR SAVENHAGO  
**PÁGINAS:** 244  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 02/2012  
**PESO:** 0,27  
**ISBN:** 9788564367944



Ciências Sociais/ Comunicação



### Polidez e camaradagem

Análise do discurso em cartas de pedido de informação

Esta obra investiga a interação comunicativa entre a universidade e o seu público através da análise sociolinguística de cartas de pedido de informação técnica enviadas ao setor de difusão de tecnologia de uma universidade brasileira, e cartas de retorno dessa informação. A base teórica é dada pela teoria dos atos de fala, cujo principal preceito é o de linguagem como forma de ação social, pela análise da conversa, de origem etnometodológica e a teoria dramatúrgica de Goffman, mais especificamente por teorias da polidez.

**SUMÁRIO:** Bases ideológicas dos textos de informação técnica, Referencial Teórico, Metodologia

**AUTOR:** WANIA TEREZINHA LADEIRA

**PÁGINAS:** 196

**FORMATO:** 14X21CM

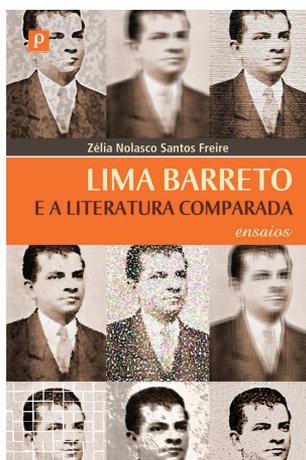
**PUBLICAÇÃO:** 07/2011

**PESO:** 0,25

**ISBN:** 9788564367357



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



### Lima Barreto e a literatura comparada

Ensaaios

Este livro faz uma análise da obra do escritor Lima Barreto, passando pelo diálogo intertextual do autor brasileiro com grandes autores da literatura russa do século XIX – Dostoievski, Tolstói, Turguênief, principalmente com Leon Tolstói, já que ambos compreendiam a literatura como elemento de transformação social, conforme expuseram em textos de caráter mais propriamente doutrinário, como “O que é a arte”, de Tolstói, e “O destino da literatura”, de Lima.

**SUMÁRIO:** Lima Barreto e a Crítica Literária, Uma leitura do conto “Sua Excelência” de Lima Barreto, O arquivo literário de Lima Barreto

**AUTOR:** ZÉLIA NOLASCO SANTOS FREIRE

**PÁGINAS:** 176

**FORMATO:** 14X21CM

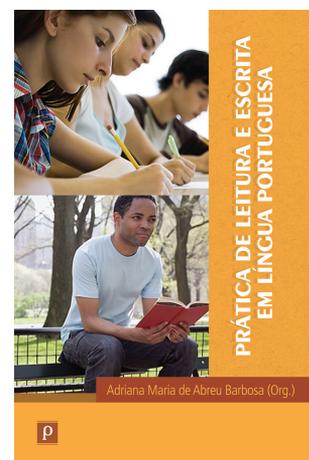
**PUBLICAÇÃO:** 03/2011

**PESO:** 0,22

**ISBN:** 9788564367005



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Prática de leitura e escrita em língua portuguesa

“Prática de Leitura e Escrita em Língua Portuguesa” é um livro prático que reúne rico material didático com a finalidade de potencializar a comunicação escrita do leitor, ensinando-o a escrever por meio de leituras críticas e práticas de estratégias discursivas, o que será de grande importância para todos que querem aprender técnicas fundamentais de leitura e escrita, úteis não somente na vida acadêmica, mas para toda a vida.

**SUMÁRIO:** O fenômeno da Comunicação, Textos: Formatos e Funções, Os Gêneros Textuais, O Parágrafo, Parágrafo e Resumo, Paragrafação: Planejamento Micro-Textual

**AUTOR:** ADRIANA MARIA DE ABREU BARBOSA

**PÁGINAS:** 116

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 01/2011

**PESO:** 0,15

**ISBN:** 9788563381750



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Helio Serejo

As faces da memórias no universo do poeta Ervateiro

O livro capta a alma escritural do escritor (sul) mato-grossense que melhor soube captar e traduzir a cultura híbrida e transcultural que resulta na formação identitária do homem-fronteira da região. As faces da memória da tradição cultural são exumadas por meio da escritura poética de Serley, sobrando ao leitor pactuar, como a autora, do processo de desarquivamente que estrutura o livro do começo ao fim.

**SUMÁRIO:** Memórias desdobradas: traços espectrais na ficção de Helio Serejo, As personas de Helio Serejo

**AUTOR:** SERLEY DOS SANTOS E SILVA  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2011  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788563381828



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Manoel de Barros, Murilo Mendes e Francis Ponge

Nomeação e pensativa poética

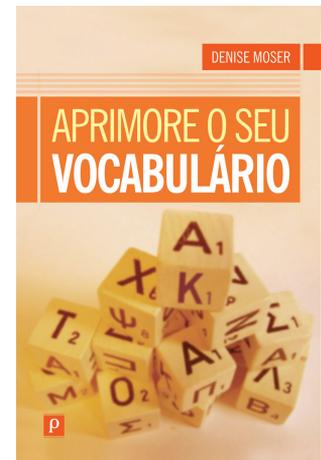
Esta obra empreende uma análise crítica comparativa sobre nomeação e pensatividade poética em Manoel de Barros, Murilo Mendes e Francis Ponge. Para defender a ideia de que a poesia pensa, são analisadas sucessivamente a significância dos nomes e das coisas, a razão poética e a infância tanto do homem quanto da palavra. Buscando a pluralidade significativa da linguagem poética em contraponto à petrificação da linguagem funcional, esta análise aponta uma possibilidade desconstrutora de lidar com os nomes e as coisas.

**SUMÁRIO:** Linguagem poética e produção dos sentidos, Poesia e pensatividade: uma razão poética, Poesia, infância e conhecimento,

**AUTOR:** MARA CONCEIÇÃO  
**PÁGINAS:** 156  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2011  
**PESO:** 0,20  
**ISBN:** 9788563381675



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Aprimore o seu vocabulário

De forma prática e didática, este livro desvenda o completo processo de leitura, a partir da apresentação de alguns modelos de leitura, seguida de um método para aprender palavras pelo contexto e, por fim, com uma análise de 20 palavras lexicais a fim de saber se as leituras realizadas fornecem pistas contextuais externas necessárias para atribuir significado a elas.

**SUMÁRIO:** A leitura, O Vocabulário e o Léxico, O uso das pistas contextuais externas

**AUTOR:** DENISE MOSER  
**PÁGINAS:** 100  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2011  
**PESO:** 0,15  
**ISBN:** 9788563381637



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Professores de inglês da escola pública

Investigações sobre suas identidades numa rede de conflitos

Este livro é um retrato fiel dos profissionais de ensino de língua estrangeira na rede pública e apresenta o ponto de vista de professores e alunos sobre questões problemáticas, como baixos salários e indisciplina. Classificada pela autora como profissão desrespeitada, a obra revela aos leitores que é possível ter um ensino de inglês com qualidade em escolas públicas, e não apenas em institutos de idiomas, como pensa a maioria.

**SUMÁRIO:** Investigações sobre os contextos em que as identidades se constroem, Perspectivas críticas sobre os modelos na construção identitária

**AUTOR:** RENATA QUIRINO DE SOUSA

**PÁGINAS:** 176

**FORMATO:** 14X21CM

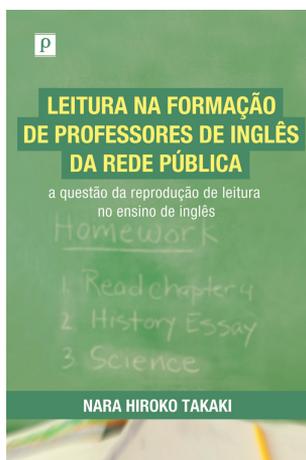
**PUBLICAÇÃO:** 01/2011

**PESO:** 0,23

**ISBN:** 9788563381521



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Leitura na formação de professores de inglês na rede pública

A questão da reprodução de leitura no ensino de inglês

Este livro é importante ferramenta de avaliação da docência de inglês. A autora propõe uma reconstrução da prática do ensino da língua, pensando a leitura como algo mais complexo e propondo caminhos para lidar com a resistência dos alunos-professores, já acostumados com seus métodos, seus livros e sua forma de trabalhar um texto.

**SUMÁRIO:** Contextualização, Uma filosofia de linguagem, Resistência, Reprodução Crítica, Leitura com filmes, notícias de televisão, artigos de revistas, livros e jornais, Leitura de artigo de revista e conto literário

**AUTOR:** NARA HIROKO TAKAKI

**PÁGINAS:** 144

**FORMATO:** 14X21CM

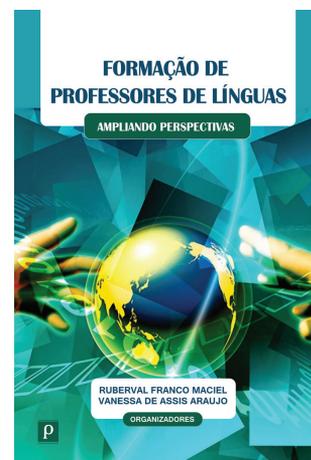
**PUBLICAÇÃO:** 01/2011

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788563381538



Linguística, Letras e Artes/ Letras



## Formação de professores de línguas

Ampliando perspectivas

Escrito a muitas mãos por professores e pesquisadores de diferentes instituições e em diferentes momentos profissionais, este livro oferece um novo olhar sobre a arte de ensinar uma língua adicional. É uma excelente coletânea de artigos que analisam diversos temas relevantes, destacando-se a formação de professores, letramento crítico, novos letramentos, educação e políticas linguísticas. Essa é uma das obras que nenhum professor de língua adicional pode deixar de ler.

**SUMÁRIO:** Recriando a sala de aula de LE: A Ordem Disciplinar Revisita da Branca Falabella Fabrício (UFRJ), Learning how to read from students!

**AUTOR:** RUBERVAL FRANCO MACIEL

**PÁGINAS:** 328

**FORMATO:** 14X21CM

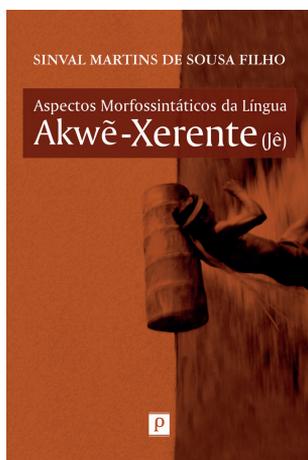
**PUBLICAÇÃO:** 04/2011

**PESO:** 0,39

**ISBN:** 9788564367012



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Aspectos morfosintáticos da língua Akwe-Xerente (Jê)

Nesta obra, Sinval Martins de Souza Filho focaliza a análise morfosintática da língua Akwe, Xerente, na área da linguística, sem deixar de adentrar também na área da antropologia e da história. O autor refaz a trajetória histórica dos Akwe, com muita propriedade, retomando a seguir os estudos acadêmicos já elaborados sobre a língua, detendo-se um pouco mais nos seus aspectos fonéticos e fonológicos.

**SUMÁRIO:** Romwasku Kturêki – Notas Braves, Estudos sobre a Língua Akwe, Delimitação Morfosintática das Classes de Palavras em Akwe-Xerente (Jê), Aspectos da Sintaxe,

**AUTOR:** SINVAL MARTINS DE SOUSA FILHO

**PÁGINAS:** 216

**FORMATO:** 16X23CM

**PUBLICAÇÃO:** 05/2010

**PESO:** 0,33

**ISBN:** 9788563381002



Linguística, Letras e Artes/ Letras



### Reputação em dois estágios

Construção social de padrões e de julgamentos

A obra é fruto de décadas de experiência do autor em pesquisas no campo comunicacional. Nas demandas por informações de clientes corporativos e políticos, dos estudos em bairros até nacionais, Fábio Gomes acumulou conhecimento na investigação social sobre como as pessoas reputam marcas, governos, pessoas.

**SUMÁRIO:** 1. MUNDO VIVIDO: FONTE DAS PERCEPÇÕES, Percepção: a peça central na formação dos julgamentos; Molduras das apreensões: razão e emoção; Interações sociais: confirmação ou transformação das apreensões.

**AUTOR:** FÁBIO DA SILVA GOMES

**PÁGINAS:** 96

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 04/2023

**PESO:** 0,17

**ISBN:** 9788546222667



Ciências Sociais/ Comunicação



### O futuro do tempo

Para todo fato social, existe um intérprete da realidade. As percepções das coisas do mundo são as primeiras visões do indivíduo, não se pode apenas ver as coisas ao redor, é preciso perceber o que está acontecendo. Dessa forma, os fatos podem surgir em todos os lugares, em diferentes momentos, mas o principal ponto a se destacar é tentar entender como esses fatos acontecem.

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO I II III IV V VI

**AUTOR:** ADILSON VAGNER DE OLIVEIRA

**PÁGINAS:** 112

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 04/2010

**PESO:** 0,15

**ISBN:** 9788546223336



Linguística, Letras e Artes



### Por uma história da literatura brasileira contemporânea

De 1975 a 2021

Orientado pelo esforço de construir uma história da literatura brasileira contemporânea, aquela possível a partir de perspectivas teóricas as mais variadas e que se dedicam à maior variedade possível de autores, o volume foi organizado a partir de uma chamada que possibilitasse aos pesquisadores submeterem seus manuscritos desde que comprometidos

**SUMÁRIO:** A PEDRA ESCRITA/ INSCRITA EM EVALDO BALBINNO – VIDA EM OBRA O GRITO DO SILÊNCIO: POESIA E ORALIDADE NOS POEMAS DE MEL DUARTE ELA ERA FEIA?

**AUTOR:** WELLINGTON FURTADO RAMOS  
**PÁGINAS:** 312  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** ABR/23  
**PESO:** 0,34  
**ISBN:** 9788546222292



Linguística



### Ler discursos

Como entender leitura de discursos, quando os manuais didáticos ensinam que a leitura é do texto? Como empreender a leitura logocentrista, como postula Paulo Freire, ao justificar uma leitura de mundo? Por que a pedagogia da leitura não gera leitores proficientes?

**SUMÁRIO:** Prefácio Introdução Capítulo I. A leitura do mundo social contemporâneo Rupturas em movimento A discursivização do tempo Os espaços de sociabilidade O leitor e seus avatares Capítulo II. A produção da leitura discursiva Leitura e transmissão dos discursos Gêneros de discurso

**AUTOR:** ANDERSON FERREIRA  
**PÁGINAS:** 164  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** ABR/23  
**PESO:** 0,2  
**ISBN:** 9788546222858



Linguística, Letras e Artes/ Linguística



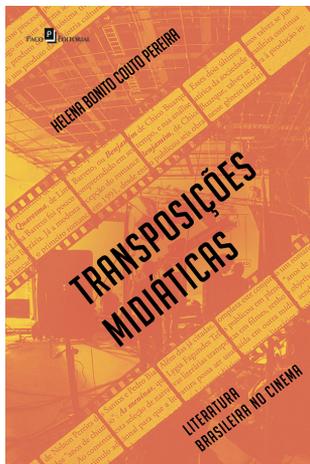
### Fases Didáticas de um Projeto de Pesquisa Científica

**SUMÁRIO:** Prefácio Introdução Conclusão Referências

**AUTOR:** VALERIANO CASSINDA  
**PÁGINAS:** 60  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** ABR/23  
**PESO:** 0  
**ISBN:** 9788546222759



Ciências Humanas/ Educação



### Transposições midiáticas

Literatura brasileira no cinema

Diversas questões envolvem as adaptações de produtos culturais, como o que se adapta? Por quem? Por quê? Onde? Quando? Como? Algumas dessas perguntas, caso se refiram às narrativas literárias brasileiras transpostas para o cinema, encontram respostas neste livro. Nem todas, porque cada romance adaptado passa por uma recriação feita pelos roteiristas, que podem adicionar ou suprimir personagens e episódios, alterar o tempo, os espaços e os universos socioculturais.

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO CAPÍTULO 1. CONCEITOS Ficção e não ficção O que é narrativa ficcional Linguagem literária Linguagem cinematográfica

**AUTOR:** HELENA BONITO COUTO PEREIRA

**PÁGINAS:** 148

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 08/2023

**PESO:** 0,20

**ISBN:** 9788546223756



Linguística, Letras e Artes / Letras



### Mikhail Bakhtin

Letramentos e sociedade

Esta obra reúne estudos centrados em conceitos/temas problematizados pelo filósofo e linguista russo Mikhail Bakhtin, tais como: interação verbal, dialogismo, enunciado, alteridade, responsividade, heterodiscursividade, gêneros do discurso, signi-cação, entre outros. Essas ideias são mobilizadas e entrecruzam-se com as múltiplas faces dos letramentos, como: letramento crítico, letramento literário, letramento digital, multiletramentos, além de outras abordagens.

**SUMÁRIO:** UMA ANÁLISE SOBRE AS RELAÇÕES DIALÓGICAS ENTRE O ENSINO DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA E O DA LÍNGUA PORTUGUESA O CONTO "A PRECE", DE SAMUEL RAWET

**AUTOR:** SIRLEIDE DE ALMEIDA LIMA

**PÁGINAS:** 140

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 08/2023

**PESO:** 0,19

**ISBN:** 9788546223114



Educação



### O pão da padaria espiritual

Amor e trabalho em uma missão lúdica-literária

Apresse-se! Pegue a la para garantir o pãozinho que alimentará sua fome de história, porque acaba de sair do forno O Pão da Padaria Espiritual: Amor e trabalho em uma missão lúdica-literária, de Maria Elizabeth Cosmo Melo. O que o leitor agora tem em mãos é o mais fresquinho trabalho histórico em torno de um senáculo cearense do nal do século XIX, no qual se reuniam artistas de muitos vetores, como pintores e músicos, com um relevo especial de escritores e admiradores da literatura.

**SUMÁRIO:** Apresentação Prefácio Introdução Capítulo 1. Das precissões do espírito: os prazeres da alma

**AUTOR:** MARIA ELIZABETH COSMO

**PÁGINAS:** 256

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 09/2023

**PESO:** 0,31

**ISBN:** 9788546223923



Ciências Humanas / História



**Autoconhecimento através dos Chakras**

Práticas corporais e vocais para artistas e não artistas

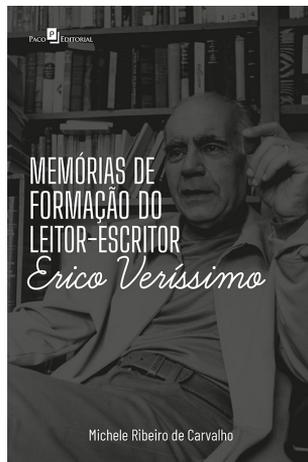
Escrito de forma fluida e agradável, o livro nos propõe alavancas de transformação coletivas, aplicáveis em casa, mas sobretudo em sala de aula, constituindo-se como uma ferramenta pedagógica imensamente valiosa. Elaborado dentro de uma perspectiva sustentável, o livro nos atenta, a cada segundo, para uma eco-lógica – seja consigo mesmo, seja com o outro, com a sociedade ou o meio ambiente: e não seria isso, justamente, uma definição possível da palavra “amor”?

**SUMÁRIO:** Apresentação A árvore que olhava o céu Considerações Primeiras

**AUTOR:** CLAUDIA MELE  
**PÁGINAS:** 392  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 07/2023  
**PESO:** 0,46  
**ISBN:** 9788546223640



Linguística, Letras e Artes / Artes



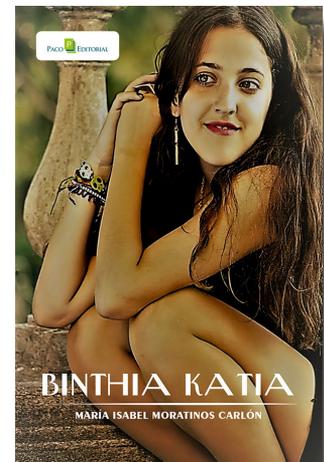
**Memórias de formação do leitor-escritor Erico Veríssimo**

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO APRESENTAÇÃO Memórias de Erico Veríssimo Espelhos das lembranças de Veríssimo Erico, menino. Veríssimo, escritor O MENINO LEITOR DE CRUZ ALTA:SUJEITOS E ESPAÇOS MEDIADORES O pai e a mãe: primeiras influências domésticas A escola e dona Margarida Pardelhas. Afetividade na Aula Mista Particular Linguagem: processos de conhecimentos e experiências mediados as. Afetividade na Aula Mista Particular Linguagem: processos de conhecimentos e experiências mediados AS LEITURAS DO MENINO ERICO O prazer de ler na visão de Erico

**AUTOR:** MICHELE RIBEIRO  
**PÁGINAS:** 176  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2024  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788546223060



Linguística, Letras e Artes / Artes



**Binthia Katia**

**SUMÁRIO:** Quintillana Carlona Então, como entender? Os mundos são refinados! Como é a vida... Outra das minhas atrações internas Málaga Olímpia no Cairo Os guias apareceram Leitura do próximo domingo do livro do xamã sempre na voz da avó da Olímpia Os guias chegam No domingo seguinte, a leitura seguinte foi realizada... O grupo de resgate retorna Os domingos no Cairo Binthia Katia continua como um espírito errante Os guias nos dizem: Um dos guias nos disse... Mais uma vez os guias... No Cairo, a avó se despediu... Continuaremos em breve...

**AUTOR:** MARÍA ISABEL MORATINOS CARLÓN  
**PÁGINAS:** 424  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 01/2024  
**PESO:** 0,78  
**ISBN:** 9788546224944



Linguística, Letras e Artes / Artes



### Guia prático de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) para profissionais da saúde

O Guia Prático de Língua Brasileira de Sinais (Libras) para profissionais da saúde é uma obra que se destaca pela sua relevância e impacto no campo da medicina e da comunicação. O livro aborda a questão crucial do acesso, destacando a importância de garantir que todos tenham a possibilidade de se comunicar e serem compreendidos.

**SUMÁRIO:** Apresentação Prefácio Dedicatória aos leitores As barreiras da comunicação entre o profissional da área da saúde e o paciente surdo A anamnese Libras: Os cinco parâmetros na Língua Brasileira de Sinais Parte 1: O alfabeto em libras Parte 2: Saudações em libras

**AUTOR:** LUCIANA DE FREITAS BICA  
**PÁGINAS:** 128  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2024  
**PESO:** 0,17  
**ISBN:** 9788546226610



Linguística, Letras e Artes/Letras



### Espacialidades sociais

Construções em (dis)curso

As espacialidades sociais são como um território de saberes em construções, que estão, frequentemente, em (dis)curso sendo, portanto, marcado pela interdisciplinaridade. Neste livro, o leitor encontrará, no limite das diferenças, complementaridades significativas, pois os textos movimentam temáticas voltadas para as relações de poder no/do jornal O Estado de São Paulo; Por uma geografia discursiva em Linguística Aplicada

**SUMÁRIO:** DELIMITAÇÕES DAS ESPACIALIDADES SOCIAIS: UMA BREVE APRESENTAÇÃO LEGÍTIMA DEFESA COM ARMAS: AS RELAÇÕES DE PODER NO/DO JORNAL O ESTADO DE S. PAULO POR UMA GEOGRAFIA DISCURSIVA

**AUTOR:** ELIZÂNGELA ARAÚJO DOS SANTOS FERNANDES  
**PÁGINAS:** 144  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 10/2024  
**PESO:** 0,18  
**ISBN:** 9788546226382



Linguística, Letras e Artes



### Poesias experimentais

As escutas do eu/do outro

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO BREVE COMENTÁRIO TEMÁTICO CAPÍTULO 1 - EXPERIMENTALISMO EM DIVERSIDADE FACES DA PALAVRA IN AMOR IO DIFFIDO I ROMANI/ NO AMOR DESCONFIO DOS ROMANOS PE ÑOMONGETA ÑE'ENGUÉRA APYTÉPE/ O DIÁLOGO ENTRE LÍNGUAS AS ANDANÇAS DA FLOR DO MEU CORAÇÃO AMIZADE E O AMOR VISÃO DA NOITE VOZES REFLETIDAS EM ESPELHOS O INVERNÍCIO DOS SONS O SONAR DOS PASSARINHOS UM VAZIO INSÓLITO DAS EVOCAÇÕES DA MENTE BELAS REFLEXÕES PASCOLIANAS O MENININHO VIVE (SERÁ QUE VIVE?)

**AUTOR:** ISABELLA TAVARES SOZZA MORAES  
**PÁGINAS:** 108  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2024  
**PESO:** 0,16  
**ISBN:** 9788546227686



Linguística, Letras e Artes/Letras



**Memória narrativa e cultura moderna**

**SUMÁRIO:** Apresentação Televisão, classes populares e mediação cultural Referências Entre o circo e a novela: formas e gêneros nos programas não-ficcionais da TV Referências Sons, imagens, sensações: radionovelas e telenovelas no Brasil I. II. Referências Memória narrativa e produção cultural moderna: as matrizes do filme hollywoodiano As tradições do romance e do melodrama O cinema de Hollywood e a construção da ficção moderna

**AUTOR:** MARIA CELESTE MIRA  
**PÁGINAS:** 184  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 04/2024  
**PESO:** 0,23  
**ISBN:** 9788546225941



Linguística, Letras e Artes/Letras



**Caminhos da narrativa**

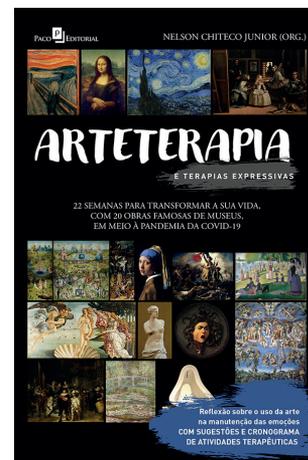
Ensaios

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO I – A NARRATIVA E SUAS INCONGRUÊNCIAS 1. MISTÉRIOS DO CORPO NA PERSPECTIVA DE UM NARRADOR MÓRBIDO 2. SOBRE PERDAS E DANOS: TRÊS ARCOS NARRATIVOS DE FRACASSO 3. A ODISSEIA DESVAIRADA DE FRANZ BIBERKOPF 4. CALAMIDADES E GLÓRIAS DE UM PÍCARO, OU AS LIGAÇÕES PERIGOSAS ENTRE LÁZARO E ABELARDO II – O CHOQUE COMO ARTE, O ESTÉTICO COMO EFEITO

**AUTOR:** FÁBIO RAMOS PAZ  
**PÁGINAS:** 236  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2024  
**PESO:** 0,28  
**ISBN:** 9788546224715



Linguística, Letras e Artes/Letras



**Arteterapia e terapias expressivas**

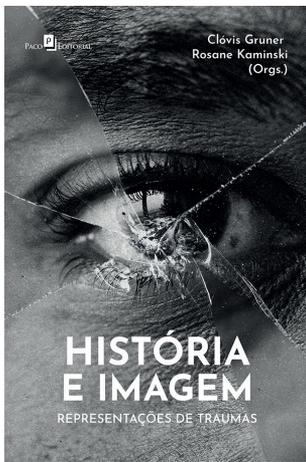
Vinte e duas semanas para transformar a sua vida, com vinte obras famosas de museu, em meio a pandemia da Covid-19

**SUMÁRIO:** Prefácio Lúdico Introdução Capítulo I Capítulo II Capítulo III Capítulo IV Capítulo V Capítulo VI Capítulo VII Capítulo VIII Capítulo IX Capítulo X Capítulo XI Capítulo XII Capítulo XIII Capítulo XIV Capítulo XV Capítulo XVI Capítulo XVII Capítulo XVIII Capítulo XIX Capítulo XX Capítulo XXI Capítulo XXII Capítulo XXIII Considerações finais Referências Mini Biografias

**AUTOR:** NELSON CHITECO JUNIOR  
**PÁGINAS:** 320  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 09/2024  
**PESO:** 0,00  
**ISBN:** 9788546225095



Ciências Humanas/Psicologia



**História e imagem**

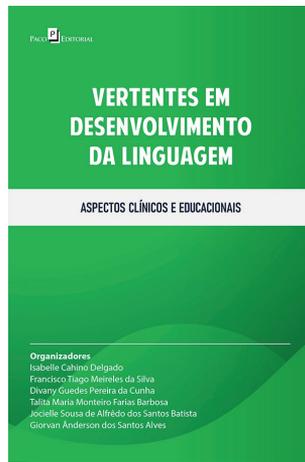
Representações de traumas

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO: SOBRE IMAGENS E TRAUMAS PARTE 1: OS ESTUDOS DO TRAUMA 1. ESTUDOS DO TRAUMA: SUAS CRÍTICAS E VICISSITUDES 2. MEMORIA, TRAUMA Y TRABAJO DE ELABORACIÓN. UNA MIRADA DESDE SIGMUND FREUD 3. A VOLTA DO BUMERANGUE OU A VIRADA PÓS-COLONIAL DOS ESTUDOS DA SHOAH 4. EL PRESENTE SUSPENDIDO Y LA EXPERIENCIA DEL EVENTO SIN PRECEDENTES: A PROPÓSITO DE LA PANDEMIA DEL COVID-19 PARTE 2: DESAPARIÇÕES, TORTURAS E AS ELABORAÇÕES ESTÉTICAS DO TRAUMA

**AUTOR:** CLÓVIS GRUNER  
**PÁGINAS:** 424  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 05/2024  
**PESO:** 0,78  
**ISBN:** 9788546225811



Linguística, Letras e Artes/Artes



**Vertentes em desenvolvimento da linguagem**

Aspectos clínicos e educacionais

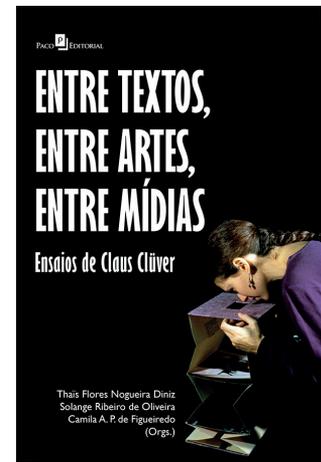
A obra Vertentes em desenvolvimento da linguagem aspectos clínicos e educacionais traz discussões que perpassam pelos conhecimentos da Linguística, Fonoaudiologia e Pedagogia principalmente. Trazendo uma riqueza de temas e estudos que podem ser explorados a cada capítulo.

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO APRESENTAÇÃO CAPÍTULO 01. O DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA VERBAL E SUA RELAÇÃO COM O PARÂMETRO DE VELOCIDADE CAPÍTULO 02. O VALOR DA AFETIVIDADE NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**AUTOR:** ISABELLE CAHINO DELGADO  
**PÁGINAS:** 280  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 03/2024  
**PESO:** 0,37  
**ISBN:** 9788546224203



Ciências da Saúde/Fonoaudiologia



**Entre textos, entre artes, entre mídias**

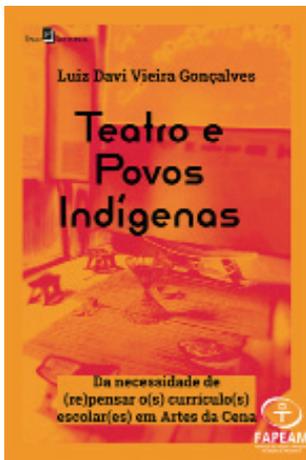
Ensaios de Claus Clüver

**SUMÁRIO:** Apresentação Parte I. Teoria e história dos estudos interartes e de intermedialidade 1. Estudos interartes: orientação crítica 2. Estudos interartes: conceitos, termos, objetivos 3. Inter textus / inter artes / inter mídia 4. Intermedialidade e estudos interartes 5. Intermedialidade Parte II. Écfrase e transposição intermediária 6. Da pintura à poesia 7. Da transposição intersemiótica 8. Écfrase revisitada: representações verbais de textos não verbais 9. Citação, enargeia e as funções da écfrase 10. O Musikgedicht: notas sobre um gênero ecfástico 11. Écfrase e adaptação

**AUTOR:** CAMILA AUGUSTA PIRES DE FIGUEIREDO  
**PÁGINAS:** 488  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 08/2024  
**PESO:** 0,65  
**ISBN:** 9788546226009



Linguística, Letras e Artes/Letras



### Teatro e Povos Indígenas

Da necessidade de (re)pensar o(s) currículo(s) escolar(es) em Artes da Cena

**SUMÁRIO:** APRESENTAÇÃO SOBRE TEIAS E TRAJETOS PREFÁCIO ABRINDO AS CORTINAS – CORPOS KÔKÂMOU PRIMEIRO SOPRO A DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS EM CONTEXTO ESCOLAR 1.1 Da Constituição de 1988 ao contexto atual – olhares para a educação escolar indígena 1.2 Políticas afirmativas para os povos indígenas no contexto do ensino superior 1.3 A paisagem indígena no contexto da Universidade do Estado do Amazonas SEGUNDO SOPRO A METODOLOGIA KÔKÂMOU: CAMINHAR JUNTO 2.1 Quando e como surgiu a metodologia kôkâmou 2.2 A aceitação do afeto, caminhar kôkâmou

**AUTOR:** LUIZ DAVI VIEIRA GONÇALVES

**PÁGINAS:** 188

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 04/2025

**PESO:** 0,00

**ISBN:** 9788546228980



Linguística, Letras e Artes / Artes



### Tradutores e intérpretes comunitários

Direitos linguísticos em contextos emergentes

**SUMÁRIO:** MÚLTIPLOS CONTEXTOS DE INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA: ATUAÇÃO DO TRADUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS NO ÂMBITO POLÍTICO-JURÍDICO-MIDIÁTICO CONTEXTO DE ENFERMAGEM: DIFICULDADES NO ATENDIMENTO EM SAÚDE CARDIOVASCULAR EM PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS: REFLEXÕES SOBRE GLOSSÁRIOS DE SINAIS-TERMOS EM LIBRAS TILSP EM CONTEXTOS COMUNITÁRIOS

**AUTOR:** FLÁVIA MEDEIROS ÁLVARO MACHADO

**PÁGINAS:** 228

**FORMATO:** 14X21CM

**PUBLICAÇÃO:** 11/2024

**PESO:** 0,29

**ISBN:** 9788546226276



Linguística, Letras e Artes



### Literatura infantil e juvenil

Espiando e conversando com o mundo

**SUMÁRIO:** PREFÁCIO APRESENTAÇÃO SOB AS VISÕES E DIÁLOGOS ACERCA DAS HUMANIDADES E OUTRAS QUESTÕES COMPOSICIONAIS DOM QUIXOTE DE LA MANCHA PARA CRIANÇAS E JOVENS: UMA LEITURA NA ROTA DA HUMANIZAÇÃO ENLACE ENTRE PSICANÁLISE E EDUCAÇÃO: A LITERATURA INFANTIL E A TEMÁTICA DA VIOLÊNCIA SEXUAL SIMBOLOGIA DA RECLUSÃO NOS CONTOS DE MAGIA OLHARES E IMAGINÁRIOS SUBVERSIVOS NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA EM CLARICE, DE ROGER MELLO REFUGIADOS NA LITERATURA INFANTIL: ANÁLISE DO LIVRO-IMAGEM MIGRANTES, DE ISSA WATANABE POESIA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

**AUTOR:** DHEIKY DO RÊGO MONTEIRO ROCHA

**PÁGINAS:** 456

**FORMATO:** 14X21CM

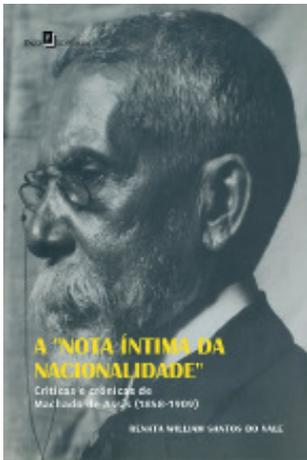
**PUBLICAÇÃO:** 12/2024

**PESO:** 0,69

**ISBN:** 9788546225118



Linguística, Letras e Artes



**A Nota íntima da Nacionalidade**

Críticas e crônicas de Machado de Assis  
(1858-1909)

**SUMÁRIO:** UM PREFÁCIO NADA ISENTO INTRODUÇÃO PARTE I – MACHADO DE ASSIS CRÍTICO: DA COR LOCAL AO INSTINTO DE NACIONALIDADE 1. MACHADO DE ASSIS DIANTE DA CRÍTICA 2. A FORMAÇÃO DO CRÍTICO 3. A MATUREZA DO CRÍTICO 4. A DESPEDIDA DO CRÍTICO PARTE II – MACHADO DE ASSIS E A CRÔNICA 5. MACHADO DE ASSIS CRONISTA 6. AS CRÔNICAS DE MACHADO DE ASSIS 6.1 A crônica, ou o folhetim 6.2 A política amena 6.2.1 Eleições no Império 6.3 Tipos sociais 6.4 Festas, entretenimento e costumes 6.5 O cotidiano da cidade do Rio de Janeiro 6.6 Escravidão e trabalho livre

**AUTOR:** RENATA WILLIAM SANTOS DO VALE  
**PÁGINAS:** 524  
**FORMATO:** 16X23CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2024  
**PESO:** 0,77  
**ISBN:** 9788546223909



Ciências Humanas / História



**A mulher nas (entre)linhas**

A abertura de expectativa na modernidade e os papéis do feminino na dramaturgia de Gonçalves Dias

**SUMÁRIO:** INTRODUÇÃO Algumas considerações prévias Beatriz Cenci Leonor de Mendonça A divisão dos capítulos 1. COISAS QUE SÃO DITAS ANTES: DA TEMPORALIDADE, DO ESTILO LITERÁRIO E DA VIDA DO AUTOR A modernidade no Brasil e a ressignificação dos papéis exercidos pelo feminino Clima histórico, moralidade egoísta e a crítica empreendida pelo romantismo brasileiro Gonçalves Dias: a trajetória de um autor romântico 2. AO DESENROLAR DA TRAMA: OS PAPÉIS DO FEMININO NO INTERIOR DOS DRAMAS BEATRIZ CENCI E LEONOR DE MENDONÇA

**AUTOR:** ANA PAULA SILVA SANTANA  
**PÁGINAS:** 200  
**FORMATO:** 14X21CM  
**PUBLICAÇÃO:** 11/2024  
**PESO:** 0,26  
**ISBN:** 9788546225217



Linguística, Letras e Artes / Letras